



# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT-INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Disappearing Tail Lights* (Gord Bamford / 3'29)  
**CHORÉGRAPHE** : Alison Biggs & Peter Metelnick  
**TRADUCTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

| TEMPS   | PAS  | PIED                               |
|---|--|------------------------------------|
| <b>1 à 8</b>  | <b>R SIDE, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ L</b>  |                                    |
| 1 – 2<br>3&4<br>5 – 6<br>7&8  | PD à D, ramener PG à côté PD,<br>Pas chassés coté D (DGD),<br>Rock step PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD,<br>pas chassés côté G avec ¼ tour sur dernier temps à G (GDG) (9h),   | D,G,<br>DG,D,<br>G, ,<br>GD,G,     |
| 1 - 4   | <b>TAG/RESTART : murs 6 &amp; 10 :</b><br>PD devant, pivoter ¼ tour à G, pointer PD à côté PG, pause<br>Reprendre la choré depuis le début<br><br>Au 6° mur : tag à 9h et reprise choré à 3h<br>Au 10° mur : tag à 6h et reprise choré à 12h   | D, ,D,-,                           |
| <b>9 à 16</b>   | <b>R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS</b>  |                                    |
| 1 – 2<br>3&4<br>5 – 6<br>7&8  | PD devant, pivoter ¼ tour à G (6h),<br>Pas chassés croisés : <i>croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG,</i><br>Rock step PG côté G, ramener PDC sur PD,<br>Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD,   | D, ,<br>DG,D,<br>G, ,<br>GD,G,     |
| <b>17 à 24</b>  | <b>R SIDE, L TOGETHER, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L SHUFFLE</b>  |                                    |
| 1 – 2<br>3&4<br>5 – 6<br>7&8  | PD à D, ramener PG à côté du PD,<br>Pas chassés devant : <i>PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant,</i><br>Rock step G devant, ramener PDC sur PD,<br>Pas chassés ½ tour : <i>tourner ½ tour à G en posant PG devant, ramener PD à côté PG, PG devant</i> (12h),  | D,G,<br>DG,D,<br>G, ,<br>GD,G,     |
| <b>25 à 32</b>  | <b>WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER CROSS (TURNING COASTER)</b>   |                                    |
| 1 – 2<br>3&4<br>5 – 6<br>7&8  | PD devant, PG devant,<br><b>Option</b> : faire tour complet : ½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G avec PG devant<br>Pas chassés devant : <i>PD devant, ramener PG à côté PD, PD devant,</i><br>Rock step PG devant, ramener PDC sur PD,<br>Coaster step ¼ tour à G : <i>¼ tour à G en posant PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD</i> (9h).<br><br><b>GRANDE FINALE</b> : après le 26 <sup>ème</sup> temps : poser PD devant sur votre droite et marquer la fin par une belle pose ! | D,G,<br><br>DG,D,<br>G, ,<br>GD,G, |
| <b>Danse enseignée par Peter Metelnick lors du Stage à La Roque d'Anthéron du 7&amp;8 juillet 2012 et élue au pot commun 2012 /2013</b> |  |                                    |

D = droit  
 G = gauche  
 PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps  
 R = right  
 L = left  
 FWD = forward