



DEVIL'S DANCE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *The Devil Went Down to Georgia* (Charlie Daniels)
Dance (Twister Alley)
Clear a Path (Jenny Kerr)
CHORÉGRAPHE : Sue Odel
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Forward crossed heels swivels, Walk back 4,	
1 & 2	Pas PD croisé devant PG & pivoter les talons extérieur, intérieur,	D , ,
3 & 4	Pas PG croisé devant PD & pivoter les talons extérieur, intérieur,	G , ,
5 à 8	<i>Walk back 4</i> : Reculer PD, PG, PD, PG,	D,G,D,G,
9 à 16	Rolling vine left, Vine right with ¼ turn right,	
1 à 4	<i>Rolling vine left</i> : Pas PG devant avec ¼ de tour à G, pas PD à D avec ¼ de tour à G, pas PG à G avec ½ tour à G, ramener PD à côté du PG,	G,D,G,D,
5 à 8	<i>Vine right with ¼ turn right</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D avec ¼ de tour à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,D,G,
17 à 24	Heel front, Stomp, Toe side, Slap heel behind, Slap heel side, Slap heel front, Stomp right, Stomp left,	
1 – 2	<i>Heel front, stomp</i> : Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG en frappant le sol (stomp),	D,D,
3 – 4	<i>Toe side, Slap heel behind</i> : Toucher pointe PD côté D, lever talon D derrière jambe G en le frappant avec la main G (slap),	D, ,
5	<i>Slap heel side</i> : Jambe D pliée toujours levée, pivoter la vers la D et frapper le talon D avec main D,	,
6	<i>Slap heel front</i> : Jambe D pliée toujours levée, pivoter la devant jambe G et frapper le talon D avec la main G,	,
7 – 8	<i>Stomp right, Stomp left</i> : Frapper le sol avec PD à côté du PG, frapper le sol avec PG,	D,G,
25 à 32	Heel, Step outs, Cross, ½ Turn right, Rock forward, Back, Romp stomp.	
1 & 2	<i>Heel, step outs</i> : Toucher talon D devant & pas PD extérieur D, pas PG extérieur G,	DD,G,
& 3	<i>Cross</i> : & amener le PD un peu vers la G, croiser PG devant PD,	D,G,
4	<i>½ Turn right</i> : Pivoter ½ tour à D (poids du corps sur PG),	,
5 – 6	<i>Rock forward</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
7 & 8	<i>Back, Romp stomp</i> : Pas PD derrière tandis que talon G touche devant & replacer PG en position droite en frappant le sol (stomp), replacer en levant légèrement PD à côté du PG et en frappant le sol (stomp up).	D,GD.
<i>Laissez-vous posséder par cette danse !</i>		