



# DERAILED

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 64 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIARE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Then she kissed me</i> (Derailers / 146bpm) – 2'39
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Peter Metelnick (Canada)
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Side shuffle right, Back rock, Side shuffle left, Back rock,</b>	
1 & 2	<i>Side shuffle R</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D,	D,GD,
3 – 4	<i>Back rock</i> : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids PD,	G, ,
5 & 6	<i>Side shuffle L</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG & pas PG côté G,	G,DG,
7 – 8	<i>Back rock</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
<b>9 à 16</b>	<b>(Right stomp, Left Kick ball change, Left stomp) X2,</b>	
1	<i>Right stomp</i> : Taper fermement PD au sol devant,	D,
2 & 3	<i>Left kick ball change</i> : Lancer PG devant, déposer PG près du PD en levant légèrement le talon D & transférer rapidement le poids du PD sur le PG en levant légèrement le talon G,	G,DG,
4	<i>Left stomp</i> : Taper fermement PG au sol devant,	G,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4)	
<b>17 à 24</b>	<b>Forward rock, Shuffle ½ turn right, Walk forward, Shuffle left,</b>	
1 – 2	<i>Forward rock</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Shuffle ½ turn right</i> : Pas PD devant en effectuant ¼ de tour à D, ramener PG à côté du PD & pas PD devant en effectuant ¼ de tour à D,	D,GD,
5 – 6	<i>Walk forward</i> : Pas PG devant, pas PD devant,	G,D,
7 & 8	<i>Shuffle left</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
<b>25 à 32</b>	<b>(Right stomp, Left kick ball change, Left stomp) X2</b>	
1	<i>Right stomp</i> : Taper fermement PD au sol devant,	D,
2 & 3	<i>Left kick ball change</i> : Lancer PG devant, déposer PG près du PD en levant légèrement le talon D & transférer rapidement le poids du PD sur le PG en levant légèrement le talon G,	G,DG,
4	<i>Left stomp</i> : Taper fermement PG au sol devant,	G,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4)	
<b>33 à 40</b>	<b>Side strut right, Left cross strut, Side shuffle right, Back rock,</b>	
1 – 2	<i>Side strut right</i> : Pointer PD côté D, abaisser talon D au sol (poids sur PD),	D,D,
3 – 4	<i>Left cross strut</i> : Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G au sol (poids sur PG),	G,G,
5 & 6	<i>Side shuffle right</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D,	D,GD,
7 – 8	<i>Back rock</i> : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
<b>41 à 48</b>	<b>Side strut left, Right cross strut, Side shuffle left, Back rock,</b>	
1 – 2	<i>Side strut left</i> : Pointer PG côté G, abaisser talon G au sol (poids sur PG),	G,G,
3 – 4	<i>Right cross strut</i> : Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D au sol (poids sur PD),	D,D,
5 & 6	<i>Side shuffle left</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG & pas PG côté G,	G,DG,
7 – 8	<i>Back rock</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
<b>49 à 56</b>	<b>Side shuffle right, ¼ Turn left into shuffle left, Forward &amp; back rocks,</b>	
1 & 2	<i>Side shuffle right</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D,	D,GD,
3 & 4	<i>¼ Turn left into shuffle left</i> : Sur le ball du PD, effectuer ¼ de tour à G en posant PG côté G, ramener PD à côté du PG pas PG côté G,	G,DG,
5 – 6	<i>Rock forward</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
7 – 8	<i>Rock back</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG,	G, ,
<b>57 à 64</b>	<b>(Heel grind ¼ turn right, Left step back, Back rock) X2</b>	
1	<i>Heel grind ¼ turn right</i> : Poser talon D devant avec poids du corps, effectuer ¼ de tour à D,	D,
2	<i>Left step back</i> : Pas PG derrière,	G,
3 – 4	<i>Back rock</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4).	

*Ne déraillez pas, vous êtes sur la bonne voie !*