



DEANIE CELTIC MIX

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Celtic Jig* (Dean Brithers)
Gipsy (Ronan Ardiman « Lord of the Dance »)
CHORÉGRAPHE : Maggie Gallagher/Lizzie Clarke
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Touch, Kick, Step, Touch, Kick, Step, Touch, Kick, Coaster step,	
1 – 2 & 3 – 4 &	<i>Touch, kick, step</i> : Toucher pointe PD à côté du PG, lancer PD devant, pas PD à D & <i>Touch, kick, step</i> : Toucher pointe PG à côté du PD, lancer PG devant, pas PG à G &	D,D,D G,G,G
5 – 6 7 & 8	<i>Touch, kick</i> : toucher pointe PD à côté du PG, lancer PD devant, <i>Coaster step</i> : Pas PD derrière, PG à côté du PD & pas PD devant,	D,D, D,GD,
9 à 16	Cross ball (x 3), Cross, Weave left, Stomp left & right,	
1 & 2 & 3 & 4	<i>Cross ball</i> : Croiser PG devant PD, PD à D & croiser PG devant PD, PD à D & <i>Cross ball</i> : Croiser PG devant PD, PD à D & croiser PG devant PD (garder appui PG)	G,DG,D G,DG,
5 & 6 & 7 & 8	<i>Cross</i> : Croiser PD devant PG, <i>Weave left</i> : & Pas PG à G, croiser PD derrière PG & pas PG à G, croiser PD devant PG, <i>Stomp left & right</i> : & Taper PG sur le sol , taper PD sur le sol,	D G,DG,D, GD,
17 à 24	Left shuffle forward, Right scuff, Stomp, Left scuff, Stomp, Scuff, Stomp left & right,	
1 & 2 3 – 4	<i>Left shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant, <i>Scuff, Stomp</i> : Brosser PD sur le sol vers l'avant, taper PD au sol,	G,DG, D,D,
5 – 6 7 & 8	<i>Scuff, Stomp</i> : Brosser PG sur le sol vers l'avant, taper PG au sol, <i>Scuff, Stomp right & left</i> : (7) Brosser PD sur le sol vers l'avant (&8) taper PD sur le sol puis PG,	G,G, D,DG,
25 à 32	Right shuffle back, Shuffle ½ turn left, Step right ½ turn left, Rock right forward, ¼ Turn/rock left,	
1 & 2 3 & 4	<i>Right shuffle back</i> : Pas PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière, <i>Shuffle with ½ turn left</i> : Pivoter ½ tour à G en faisant pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	D,GD, G,DG,
5 – 6 7 – 8	<i>Step right ½ turn left</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G, <i>Rock right forward, ¼ turn/rock left</i> : Pas PD devant avec poids du corps, pas PG à G en effectuant ¼ de tour à G et en ramenant le poids du corps sur PG.	D, , D,G.
<i>Le Mixer Irlandais</i>		