



# DANCING ON A SATURDAY NIGHT

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64 TEMPS  
**EXECUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Dancing On A Saturday Night* (The Deans) *Believe* (Cher)  
**CHORÉGRAPHE** : Maggie Gallagher  
**REDACTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Cross rock, R shuffle, 1/2 turn shuffle, R sailor step,</b>	
1 - 2	<i>Cross rock</i> : Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Right shuffle</i> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD & pas PD à D,	D,GD,
5 & 6	<i>1/2 turn shuffle</i> : Sur la plante PD, effectuer 1/2 tour à D en posant PG à G, ramener PD à côté du PG & pas PG à G,	G,DG,
7 & 8	<i>Sailor step</i> : Croiser PD derrière PG, PG à G & PD sur place,	D,GD,
<b>9 à 16</b>	<b>Cross L toe strut, R toe strut, Jazz box,</b>	
1 - 2	<i>Cross left toe strut</i> : Croiser pointe PG devant PD, poser talon G au sol en claquant dans les doigts,	G, ,
3 - 4	<i>Right toe strut</i> : Pointer PD côté D, poser talon D au sol en claquant dans les doigts,	D, ,
5 à 8	<i>Jazz box</i> : Croiser PG devant PD, pas PD derrière, pas PG côté G, toucher PD près du PG,	G,D,G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>Shimmy-clap, Shimmy 1/2 turn, Touch,</b>	
1 - 3	<i>Shimmy</i> : Grand pas PD à D, Shimmy des épaules sur 3 temps,	D, , ,
4	<i>Clap</i> : ramener PG à côté du PD en claquant dans les mains,	G,
5 - 6	<i>Shimmy</i> : Grand pas PD à D, Shimmy des épaules sur 2 temps,	D, ,
7 - 8	<i>1/2 Turn, touch</i> : Sur plante PD pivoter 1/2 tour à D (transfert poids PG), toucher PD près du PG,	G,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Side together, Side touch, Side together, Side touch,</b>	
1 à 3	<i>Side together</i> : Pas PD à D, glisser PG derrière PD, pas PD à D,	D,G,D,
4	<i>Side touch</i> : Toucher PG près du PD, <i>Nota : Accompagner d'un mouvement de bras pliés, d'avant en arrière, dans la même direction que les pieds (shoop, shoop) avec un click des doigts à hauteur des épaules.</i>	G,
5 à 7	<i>Side together</i> : Pas PG à G, glisser PD derrière PG, pas PG à G,	G,D,G,
8	<i>Side touch</i> : Toucher PD près du PG, ( <i>Même mouvement des bras que précédemment (1 à 3)</i> )	D,
<b>33 à 40</b>	<b>Walk forward, Kick, Walk back thrust,</b>	
1 à 4	<i>Walk forward, kick</i> : Avancer PD devant, puis PG, puis PD, lancer PG devant,	D,G,D,G,
5 à 8	<i>Walk back thrust</i> : Reculer PG derrière, puis PD, puis PG, toucher PD près du PG en poussant la hanche G en arrière,	G,D,G,D,
<b>41 à 44</b>	<b>Hip Bumps,</b>	
1&2 - 3&4	<i>Hip bumps</i> : Balancer les hanches 2x à D, 2x à G,	, , ,
<b>45 à 52</b>	<b>Right vine, touch-clap, Left vine, touch-clap,</b>	
1 à 4	<i>Right vine, touch-clap</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD en claquant dans les mains,	D,G,D,G,
5 à 8	<i>Left vine, touch-clap</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, toucher PD près du PG en claquant dans les mains,	G,D,G,D,
<b>53 à 56</b>	<b>Kick ball change, Walk, Walk</b>	
1 & 2	<i>Kick ball change</i> : Lancer PD devant, ramener PD près du PG en soulevant légèrement PG & reposer PD au sol,	D,GD,
3 - 4	<i>Walk, Walk</i> : Avancer PD devant, puis PG,	D,G,
<b>57 à 64</b>	<b>1/4 Turn left, 1/4 Turn left, Jump forward, Clap, Jump back, Clap.</b>	
1 à 4	<i>1/4 Turn left (twice)</i> : Pas PD devant, pivoter 1/4 tour à G, pas PD devant, pivoter 1/4 de tour à G,	
& 5 - 6	<i>Jump forward, clap</i> : Effectuer un petit saut vers l'avant PD & PG, clap des mains,	DG,
& 7 - 8	<i>Jump back, clap</i> : Effectuer un petit saut vers l'arrière PD & PG, clap des mains.	DG.

*Cette danse vous fera monter la fièvre !*