



# DANCE WITH ME TONIGHT

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Dance With Me Tonight* (Olly Murs – 3'28 – 82bpm) – démarrer sur paroles après intro 56 temps  
**CHORÉGRAPHE** : Peter Metelnick & Alison Biggs  
**TRADUCTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>R SIDE STRUT or R SIDE HOLD, L BACK ROCK/RECOVER, VINE L 4,</b>	
1 - 4	Pointer PD à D, poser talon, rock step arrière PG, retour PDC sur PD, (variante pour les pas 1-2 : PD à D, pause)	D,D, G,D,
5 - 8	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG,	G, D, G, D,
<b>9 à 16</b>	<b>L SIDE STRUT or L SIDE HOLD, R BACK ROCK/RECOVER, VINE R WITH LEFT SCUFF ¼ R,</b>	
1 - 4	Pointer PG à G, poser talon, rock step arrière PD, retour PDC sur PG, (variante pour les pas 1-2 : PG à G, pause)	G, G,
5 - 8	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à D, scuff PG devant (3h),	
<b>17 à 24</b>	<b>L FWD LOCK STEP, HITCH ¼ L, SLOW CROSS WALK FWD 2,</b>	
1 - 4	PG devant, « locker » PD derrière PG, PD devant, hitch D en ¼ tour à G,	
5 - 8	Croiser PD devant PG, pause, croiser PG devant PD (12h),	
<b>25 à 32</b>	<b>R FWD ROCK/RECOVER, ½ R TURN, HOLD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS STEP, R SIDE,</b>	
1 - 4	Rock step devant PD, retour PDC sur PG, ½ tour à D en posant PD devant, pause (6h),	
5 - 8	PG devant, pivot ¼ tour à D, croiser PG devant PD, PD à D en tournant le talon D vers l'extérieur (9h), (pour préparer la section tick tock, OU : pour la variante twist poser PD à côté PG)	
<b>33 - 40</b>	<b>TICK TOCK or TWIST ALTERNATIVE</b>	
	<u>DEPLACEMENT VERS LA DROITE</u>	
1	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'extérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'extérieur aussi)	
2	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'intérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'intérieur aussi)	
3	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'extérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'extérieur aussi)	
4	pause	
	<u>DEPLACEMENT VERS LA GAUCHE</u>	
1	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'intérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'intérieur aussi)	
2	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'extérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'extérieur aussi)	
3	Tourner les deux genoux et pointes de pieds vers l'intérieur (en même temps tourner les deux mains avec les paumes vers l'intérieur aussi)	
4	Pause – PDC sur PG (Variante pour 1-8 : faire des swivels avec les pieds parallèles (= twist) : talons à D, pointes à D, talons à D, pause, talons à G, pointes à G, talons à G, pause – terminer avec PDC sur PG)	
	<b>RESTART : pendant le 4<sup>e</sup> mur reprendre la danse depuis le début à cet endroit</b>	
<b>41 - 48</b>	<b>R DIAGONAL STEP-KICK-BACK-BACK, G DIAGONAL STEP-KICK-BACK-BACK,</b>	
1 - 2	PD devant en diagonale D, kick PG devant,	
3 - 4	PG derrière, PD derrière en se repositionnant face mur (9h),	
5 - 6	PG devant en diagonale G, kick PD devant,	
7 - 8	PD derrière, PG derrière en se repositionnant face mur (9h),	



# DANCE WITH ME TONIGHT

TEMPS	PAS	PIED
<b>49 – 56</b>	<b>R ROCK BACK/RECOVER, R SIDE TOE/HEEL STRUT, L SIDE TOE/HEEL STRUT, HIPS R L?</b>	
1 – 2	Rock step PD arrière, retour PDC sur PG,	
3 – 6	Pointer PD à D, poser talon D, pointer PG à G, poser talon G,	
7 – 8	Coup de hanche à D, coup de hanche à G (finir avec appui sur PG),	
<b>57 - 64</b>	<b>R L FWD CROSS POINTS, R CROSS STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STEP.</b>	
1 – 4	Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D,	
5 – 8	Croiser PD devant PG, rock step côté G avec PG, croiser PG devant PD.	
<i>Recommencer avec le sourire</i>		

D = droit(e)  
 G = gauche  
 PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps