



CRIPPLE CREEK

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Cripple Creek* (Jim Rast & The Malones 131 bpm), *Little Miss Honkytonk* (Brooks & Dunn), *Kiss Me In The Car* (John Berry)
CHORÉGRAPHE : Kip Sweeney (USA) Apr 97
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right & Left, Toe, Heel, Triple step,	
1	Toucher pointe D devant G, le genou légèrement tourné vers l'intérieur,	D,
2	Toucher talon D devant G, le genou légèrement tourné vers l'extérieur,	D,
3 & 4	Triple step (=pas chassés) sur place : PG, PD, PG,	G,DG,
5	Toucher pointe G devant D, le genou légèrement tourné vers l'intérieur,	G,
6	Toucher talon G devant D, le genou légèrement tourné vers l'extérieur,	G,
7 & 8	Triple step (=pas chassés) sur place : PD, PG, PD,	D,GD,
9 à 16	Kicks (Heel Switches), Rock step, Chasse left,	
1 &	Kick (= coup de pied) D en diagonale devant/à droite	D,
2 &	Kick (= coup de pied) G en diagonale devant/à gauche	G,
3 &	Kick (= coup de pied) D en diagonale devant/à droite	D,
4	Kick (= coup de pied) G en diagonale devant/à gauche	G,
Option :	Les Kicks peuvent être remplacés par des Heel Switches (au lieu de lancer le pied en l'air : pointer le talon sur le sol)	
5 – 6	Rock step G devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD,	G,,
7 & 8	Pas chassés à G : PG, PD, PG,	G,DG,
17 à 24	Forward Shuffles	
1 & 2	<i>Shuffle forward right</i> : pas chassés D en avant : PD, PG, PD,	D,GD,
3 & 4	<i>Shuffle forward left</i> : pas chassés G en avant : PG, PD, PG,	G,DG,
5 & 6	<i>Shuffle forward right</i> : pas chassés D en avant : PD, PG, PD,	D,GD,
7 & 8	<i>Shuffle forward left</i> : pas chassés G en avant : PG, PD, PG,	G,DG,
25 à 32	Right & Left Grapevines with Optional Hand Movements	
1 – 2	<i>Vine à droite</i> : PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	décroiser PD à D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
5 – 6	<i>Vine à gauche</i> : PG à G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	décroiser PG à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
Bras en option :	Ajouter les mouvements de bras suivants à chaque pas des vines : 1. Brosser les mains vers le bas et en arrière à l'extérieur des cuisses 2. Brosser les mains en avant et vers le haut à l'extérieur des cuisses 3. Taper dans les mains 4. Claquer les doigts	



CRIPPLE CREEK

TEMPS	PAS	PIED
33 à 40	Right Grapevine with ½ Turn Right, Left Grapevine	
1 – 2	<i>Vine à droite avec hitch ½ tour</i> : PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	décroiser PD à D, sauter légèrement sur PD en faisant ½ vers la D et en soulevant le genou G	D,,
	<i>Vine à gauche</i> : PG à G, croiser PD derrière PG,	G,D,
	décroiser PG à G, poser PD à côté du PG,	G,D,
41 à 48	Apple Jacks (Heel Swivels)	
1 &	Poids du corps sur pointe D et talon G, envoyer talon D et pointe G vers la gauche, revenir à la position de départ,	
2 &	Poids du corps sur pointe G et talon D, envoyer talon G et pointe D vers la droite, revenir à la position de départ,	
3 &	Poids du corps sur pointe D et talon G, envoyer talon D et pointe G vers la gauche, revenir à la position de départ,	
4 &	Poids du corps sur pointe G et talon D, envoyer talon G et pointe D vers la droite, revenir à la position de départ.	
5 - 8	Répéter les pas 1 à 4&	
Option :	<i>Swivel heels</i> : Les deux talons à G, revenir au centre, Les deux talons à D, revenir au centre, Les deux talons à G, revenir au centre, Les deux talons à D, revenir au centre.	
Recommencez la danse en gardant le sourire – oui, j'ai bien dit sourire...		