



COME TO DANCE

FORMATION : FACE A FACE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 1 MUR
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Carry Me Back to Virginia* (Old Crow Medecine Show / 2'43)
CHORÉGRAPHE : Severine Fillon (juin 2016)
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	STOMP FWD, HITCH WITH SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT),
1 – 2	Stomp PD devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit),
3&4	Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place, Option pour 3&4 : Coaster step D
5 – 6	Stomp PG devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche),
7&8	Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place, Option pour 7&8 : Coaster step G
9 à 16	SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK
1&2	Pas chassés devant DGD,
3&4	Pas chassés devant GDG, Les 2 lignes se croisent sur les pas chassés
5 - 6	PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG),
7-8	Marcher PD devant, marcher PG devant,
17 à 24	SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK,
1&2	Pas chassés devant DGD,
3&4	Pas chassés devant GDG, Les 2 lignes se croisent sur les pas chassés
5 - 6	PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG),
7-8	Marcher PD devant, marcher PG devant,
25 à 32	DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT).
&1	Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE : Avancer PD(&), touch PG à côté du PD(1),
2	Clap avec les 2 mains de son partenaire en face,
&3	Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG(&), PD à côté du PG(3),
4	Clap des mains (seul),
&5	Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE : Avancer PG(&), touch PD à côté du PG(5),
6	Clap avec les 2 mains de son partenaire en face,
&7	Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD(&), PG à côté du PD(7),
8	Clap des mains (seul).
	RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !

D = droit
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps