



COME DANCE WITH ME

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : **Come dance with me** (Nancy Hays)
 CHORÉGRAPHE : Jo Thompson
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

| TEMPS | PAS | PIED |
|--|---|----------|
| 1 à 8 | Diagonal forward lock right, Scuff left, Diagonale forward lock left, Scuff right, | |
| 1 à 3 | <i>Diagonal forward lock right</i> : Pas PD devant diagonale D, avancer PG en venant le verrouiller derrière PD, pas PD devant diagonale D, | D,G,D, |
| 4 | <i>Scuff left</i> : Brosser PG au sol, | G, |
| 5 à 7 | <i>Diagonal forward lock left</i> : Pas PG devant diagonale G, avancer PD en venant le verrouiller derrière PG, pas PG devant diagonale G, | G,D,G, |
| 8 | <i>Scuff right</i> : Brosser PD au sol, | D, |
| 9 à 16 | Jazz box across, Vine right across, | |
| 1 à 4 | <i>Jazz box across</i> : Croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD à D, croiser PG devant PD, | D,G,D,G, |
| 5 à 8 | <i>Vine right across</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD, | D,G,D,G, |
| 17 à 24 | Right scissors, Hold, Left scissors, Hold, | |
| 1 à 3 | <i>Right scissors</i> : Pas PD côté D, pas PG côté G, croiser PD devant PG, | D,G,D, |
| 4 | <i>Hold</i> : Pause, | -, |
| 5 à 7 | <i>Left scissors</i> : Pas PG côté G, pas PD côté D, croiser PG devant PD, | G,D,G, |
| 8 | <i>Hold</i> : Pause, | -, |
| 25 à 32 | Right scissors, 1/2 Vine with 1/4 turn left, 1/2 Turn left, | |
| 1 à 3 | <i>Right scissors</i> : Pas PD côté D, pas PG côté G, croiser PD devant PG, | D,G,D, |
| 4 à 6 | <i>1/2 vine with 1/4 turn left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG devant en faisant 1/4 de tour à G, | G,D,G, |
| 7 – 8 | <i>1/2 turn left</i> : Pas PD devant, pivoter un 1/2 tour à G (poids du corps sur PG). | D, . |
| <i>Elle danse, balance, laissez vous emporter par cette romance</i> | | |