



CLOSER

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: Closer (Susan Ashton) 3'23, Shut Up (Black Eyed Peas – CD Elephunk) 4'46
CHORÉGRAPHE	: Mary Kelly (UK) – Sept. 2002
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right side, Close, Cross shuffle right, Left side, Close, Cross shuffle left	
1 – 2	PD à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	<u>Cross shuffle droit</u> : croiser PD devant PG, décroiser PG à G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	PG à G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
7 & 8	<u>Cross shuffle gauche</u> : croiser PG devant PD, décroiser PD à D & croiser PG devant PD	G,DG,
9 à 16	Side-step, Cross-behind, ¼ turn shuffle, ½ pivot turn, step forward & syncopated claps	
1 – 2	PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 & 4	<u>Shuffle ¼ tour à droite</u> : PD à D, ramener PG à côté du PD & PD à D en faisant ¼ tour vers la droite,	D,GD,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ vers la droite,	G,,
7 & 8	PG devant, clap & clap (taper dans les mains 2 fois en syncopé)	G,,
17 à 24	Deux fois : Step forward, Side toe-point & Kick ball point	
1 – 2	PD devant, toucher pointe G à G,	D,G,
3 & 4	<u>Kick ball point gauche</u> : Kick (= coup de pied) PG devant, ramener PG à côté du PD & toucher pointe D à D,	G,,G,
5 – 6	PD devant, toucher pointe G à G,	
7 & 8	<u>Kick ball point gauche</u> : Kick (= coup de pied) PG devant, ramener PG à côté du PD & toucher pointe D à D,	
25 à 32	Cross-rock R, Scissor-step R, Side-step L, Cross-behind R & Scissor-step L	
1 – 2	<u>Cross rock droit</u> : croiser PD devant PG avec poids du corps, ramener poids du corps sur PG,	D,,
3 & 4	<u>Scissor step droit</u> : PD à D, ramener PG à côté du PD & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	PG à G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 & 8	<u>Scissor step gauche</u> : PG à G, ramener PD à côté du PG & croiser PG devant PD.	G,DG.
Close, closer, the closest ... eh oui, désormais on danse superlatif !!		