



# CHICA BOOM BOOM

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FORMATION</b>   | : EN LIGNE  |
| <b>CYCLE</b>       | : 32 TEMPS  |
| <b>EXECUTION</b>   | : 4 MURS  |
| <b>NIVEAU</b>      | : DEBUTANT  |
| <b>MUSIQUES</b>    | : <i>Boom Boom Goes My Heart</i> (Alex Swings Oscar Sings) – 3'23 |
| <b>CHORÉGRAPHE</b> | : Jim Watt & Wikki Morris   |
| <b>TRADUCTION</b>  | : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)                         |

| TEMPS          | PAS   | PIED   |
|----------------|---|--------|
| <b>1 à 8</b>   | <b>R Side Shuffle, Back L Rock recover, L Rocking Chair,</b>                  |        |
| 1 & 2          | Pas chassé côté D (DGD),  | DG,D,  |
| 3 – 4          | PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,                                      | G,D,   |
| 5 – 6          | PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,  | G,D,   |
| 7 – 8          | PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,                                      | G,D,   |
| <b>7 à 16</b>  | <b>L Side Shuffle, Back R Rock recover, Toes Strut with Snap (R &amp; L),</b> |        |
| 1 & 2          | Pas chassé côté G (GDG),  | GD,G,  |
| 3 – 4          | PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,                                      | D,G,   |
| 5 – 6          | Poser pointe PD devant, abaisser talon D en claquant des doigts,              | D,,    |
| 7 – 8          | Poser pointe PG devant, abaisser talon G en claquant des doigts,              | G,,    |
| <b>17 à 24</b> | <b>R Jazz Box with scuff, L Jazz Box ¼ turn L with touch,</b>                 |        |
| 1 – 2          | PD croisé devant PG, PG derrière,   | D,G,   |
| 3 – 4          | PD à D, Scuff PG,   | D,G,   |
| 5 – 6          | PG croisé devant PG, PD derrière en faisant un ¼ Tour à G,                    | G,D,   |
| 7 – 8          | PG à côté PD, Pointer PD à côté PG (9:00),                                    | G,D,   |
| <b>25 à 32</b> | <b>Jazz Jump Forward and Back with Clap, Hip Bumps.</b>                       |        |
| & 1 – 2        | Saut PD & PG écarté devant (Out-Out), Clap des mains,                         | DG , , |
| & 3 – 4        | Saut PD & PG ramené derrière (In-In), Clap des mains,                         | DG , , |
| 5 – 6          | Coup de hanche à D, à G,  | ”      |
| 7 – 8          | Coup de hanche à D, à G.  | ”      |

*Alors Cha, Ch'est Chic!*