



# CHA-CHA-PAT

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 52 TEMPS  
 EXECUTION : 4 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDAIRE  
 MUSIQUES : **Just a kiss** (Steve Holly)  
               : **Baila Baila** (Lyz Abella)  
 CHORÉGRAPHE : Patricia de Marseille  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Walk forward, Right shuffle forward, Walk forward, Left shuffle forward,</b>	
1 – 2	<i>Walk forward</i> : Pas PD devant, pas PG devant,	D,G,
3 & 4	<i>Right shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Walk forward</i> : Pas PG devant, pas PD devant,	G,D,
7 & 8	<i>Left shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
<b>9 à 16</b>	<b>Walk back, Right shuffle back, Walk back, Left shuffle back,</b>	
1 – 2	<i>Walk back</i> : Pas PD derrière, pas PG derrière,	D,G,
3 & 4	<i>Right shuffle back</i> : Pas PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière,	D,GD,
5 – 6	<i>Walk back</i> : Pas PG derrière, pas PD derrière,	G,D,
7 & 8	<i>Left shuffle back</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
<b>17 à 24</b>	<b>Right side rock, Left shuffle in place, Left side rock, Right shuffle in place,</b>	
1 – 2	<i>Right side rock</i> : Pas PD côté D avec poids du corps sur PD, ramener poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Shuffle in place</i> : Pas PD légèrement devant, ramener PG à côté du PD & pas PD légèrement devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Left side rock</i> : Pas PG côté G avec poids du corps sur PG, ramener poids du corps sur PD,	G, ,
7 & 8	<i>Shuffle in place</i> : Pas PG légèrement devant, ramener PD à côté du PG & pas PG légèrement devant,	G,DG,
<b>25 à 28</b>	<b>Step forward ½ turn left (twice),</b>	
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
<b>29 à 36</b>	<b>Right side rock, Cross shuffle, Left side rock, Cross shuffle,</b>	
1 – 2	<i>Right side rock</i> : Pas PD côté D avec poids du corps sur PD, ramener poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Cross shuffle</i> : Croiser PD devant PG, pas PG à G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	<i>Left side rock</i> : Pas PG côté G avec poids du corps sur PG, ramener poids du corps sur PD,	G, ,
7 & 8	<i>Cross shuffle</i> : Croiser PG devant PD, pas PD à D & croiser PG devant PD,	G,DG,
<b>37 à 44</b>	<b>Right shuffle forward, Left knee in-out, Left shuffle forward, Right knee in-out,</b>	
1 & 2	<i>Right shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 – 4	<i>Left knee in-out</i> : Relever le genou G vers l'intérieur, puis vers l'extérieur,	, ,
5 & 6	<i>Left shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 – 8	<i>Left knee in-out</i> : Relever le genou D vers l'intérieur, puis vers l'extérieur,	, ,
<b>45 à 52</b>	<b>Right shuffle forward, Left rock step, Left shuffle side, Step forward ½ Turn left,</b>	
1 & 2	<i>Right shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD, pas PD devant,	D,GD,
3 – 4	<i>Left rock step</i> : pas PG devant avec le poids du corps sur PG, ramener Poids du corps sur PD,	G, ,
5 & 6	<i>Left shuffle side with ¼ turn left</i> : Pas PG à G en faisant ¼ de tour à G, ramener PD à côté du PG & pas PG à G,	G,DG,
7 – 8	<i>Step forward ½ turn left</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G.	D, .
<b>CHA CHE BIN VRAI !</b>		