



CELTS FIRE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Celtic Fire (Ronan Hardiman) Top Ten (Dave Sheriff) Cry of the celts (Ronan Hardiman) Westward tinkering (The Tinkers)
CHORÉGRAPHE	: Kim Ray
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<i>Note du Traducteur : Pour rajouter un style irlandais, on peut mettre les mains sur les hanches pendant les temps 1 à 8 et 25 à 32.</i>	

TEMPS	PAS	PIED
	Scuff-Hitch, Step back, Coaster-step	
1	<i>Scuff-Hitch D</i> : Brosser le talon D à côté du G & lever le genou D,	D,
2	Poser D derrière,	D,
3 & 4	<i>Coaster step G</i> : Pas du G en arrière, ramener D à côté G, pas du G devant,	G,DG,
5 à 8	<i>Répéter 1 à 4</i>	D,D,G,DG,
	Stomp, Hold, Syncopated chasse	
9 – 10	Pas du D côté droit, Pause (<i>Bras et mains tendus vers le sol</i>), <i>Syncopated chasse</i> :	D,-,
& 11	& Ramener G à côté du D, Pas du D côté droit	GD,
& 12	& Ramener G à côté du D, Pas du D côté droit,	GD,
	Side-rock, Sailor-step	
13 – 14	<i>Side-rock G</i> : Pas du G côté gauche avec poids, retour du poids sur le D,	G,,
15 & 16	<i>Sailor-step G</i> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G côté gauche,	G,DG,
17 – 18	<i>Side-rock D</i> : Pas du D côté droit avec poids, retour du poids sur le G,	D,,
19 & 20	<i>Sailor-step D</i> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche & pas du D côté droit,	D,GD,
	Coaster-step ¼ turn, Step ½ turn	
21 & 22	<i>Coaster step G ¼</i> : Pas du pied G derrière, Pas du pied D à côté du D & pas du G en ¼ de tour côté gauche,	G,DG,
23 – 24	Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour à gauche (<i>poids sur G en fin du ½ tour</i>)	D,,
	Heel switches with toe crosses	
25 &	Pointer talon D en diagonale droite (45 °) devant & ramener D à côté du G,	D,D,
26 &	Pointer talon G en diagonale gauche (45 °) devant & ramener G à côté du D,	G,G,
27 &	Pointer talon D en diagonale droite (45 °) devant & pointer pointe D en croisant devant G,	D,D,
28 &	Pointer talon D en diagonale droite (45 °) devant & ramener D à côté du G,	D,D,
29 &	Pointer talon G en diagonale gauche (45 °) devant & ramener G à côté du D,	G,G,
30 &	Pointer talon D en diagonale droite (45 °) devant & ramener D à côté du G,	D,D,
31 &	Pointer talon G en diagonale gauche (45 °) devant & pointer pointe G en croisant devant D,	G,G,
32 &	Pointer talon G en diagonale gauche (45 °) devant & ramener G à côté du D (<i>poids sur G</i>)	G,G
Recommencez la danse en gardant le sourire.		