



CELTIC AUTUMN !

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT +
MUSIQUES	: <i>Dance of love</i> (Ronan HARDIMAN / FEET OF FLAMES / 104 BPM) – 2'39
CHORÉGRAPHE	: Anne MONTIGNY
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE L, SWITCH, R HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE L, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3,	
1 & 2 &3&4 &5 – 6 7 & 8	Toucher talon D en diag. avant D, pas PD à côté PG, taper pointe PG derrière PD, Pas PG à côté PD, toucher talon D en diag. avant D, pas PD à côté PG, taper pointe PG derrière PD, Pas PG à côté PD, balayage circulaire PD vers D, Stomp PD, stomp PG, stomp PD,	D,GD, GD,DG, G, D, D,GD,
9 à 16	L HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE R, SWITCH, L HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE R, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3,	
1 & 2 &3&4 &5 – 6 7 & 8	Toucher talon G en diag. avant G, pas PG à côté PD, taper pointe PD derrière PG, Pas PD à côté PG, toucher talon G en diag. avant G, pas PG à côté PD, taper pointe PD derrière PG, Pas PD à côté PG, balayage circulaire PG vers G, Stomp PG, stomp PD, stomp PG,	G,DG, DG,GD, D, G, G,DG,
17 à 24	R SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, L SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP,	
1 & 2 3 – 4 5 & 6 7 – 8	Pas chasse avant DGD, Pas rock PG avant, revenir poids sur PD, (avec salut main au chapeau) Pas chassé arrière GDG, Pas rock PD en arrière, revenir poids sur PG,	D,GD, G, , G,DG, D, ,
25 à 32	PADDLE ¼ TOUR L, PADDLE ¼ TOUR L, JAZZ BOX,	
1 – 2 3 – 4 5 – 8	Pas PD avant, pivot ¼ tour à G avec appui sur PG, Pas PD avant, pivot ¼ tour à G avec appui sur PG, Croiser PD devant PG, pas PG en arrière, pas PD côté D, pas PG à côté PD,	D, , D, , D,G,D,G,
<i>Recommencez avec le sourire !</i>		