



# CARLY'S BREAKUP

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 64 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Should've Known Better</i> (Carly Pears / 3:01)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Séverine Fillon (mars 2024)
<b>MISE EN FORME FICHE</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

INTRO : 16 comptes

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD,</b>
1 - 4	Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D à D, revenir sur le PG,
5 - 8	Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG, pause, <b>(finir orienté légèrement en diagonale G vers 10:30)</b>
<b>9 à 16</b>	<b>ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN L, HOLD,</b>
1 - 4	Rock step G devant, revenir sur le PD, Rock step G à G, revenir sur le PD, (mur 10:30)
5 - 8	En faisant 1/2 tour à G : Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG devant, pause, (mur 6:00) <b>** RESTART 1 ici mur 3 à 6:00</b>
<b>17 à 24</b>	<b>TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD,</b>
1 - 4	Triple step D G D devant, pause,
5 - 8	PG devant, 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD, PG devant, pause, (mur 12:00)
<b>25 à 32</b>	<b>TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP,</b>
1 - 3	Triple step D G D devant en faisant un tour complet vers la G,
4	Ramener le PG vers l'avant en glissant la pointe G au sol (Sweep),
5 - 7	Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD,
8	Lever légèrement le genou D (toucher la pointe D sur la cheville G) et le pivoter vers l'arrière,
<b>33 à 40</b>	<b>ANCHOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP,</b>
1 - 3	Poser le PD juste derrière le PG et faire un Triple step D G D sur place,
4	Lever le genou G en Hitch en le pivoter vers l'arrière (Toucher la pointe G sur la cheville D),
5 - 8	Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD, Sweep PD vers l'avant, <b>** RESTART 2 ici mur 4 à 6:00</b>
<b>41 à 48</b>	<b>CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, HOLD,</b>
1 - 4	Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, Sweep PG vers l'arrière,
5 - 8	Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G en posant PD à D, PG devant, pause, (mur 9:00) <b>**TAG puis RESTART ici mur 6 à 6:00</b>
<b>49 à 56</b>	<b>POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK,</b>
1 - 4	Pointer le PD à D, poser le PD devant, pointer le PG à G, pointer le PG devant,
5 - 8	Pointer le PG à G, reculer le PG, pointer le PD à D, reculer le PD,
<b>57 à 64</b>	<b>HEEL STRUT FWD L, HEEL STRUT FWD R, STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH LARGE SLIDE STEP, SLIDE.</b>
1 - 4	Talon G devant, poser la plante G au sol, talon D devant, poser la plante D au sol,
5 - 6	PG devant, 1/2 tour à D (appui sur le PD), (mur 3:00)
7 - 8	1/4 tour à D et grand pas PG à G, slide PD à côté du PG. (mur 6:00)
	<b>RESTART 1 : mur 3 après 16 comptes</b>
	<b>RESTART 2 : mur 4 après 32 comptes</b>
	<b>TAG : 2 temps :</b>
1	1/4 tour à G avec sway à D,
2	Revenir sur PG.
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	

D = droite, G = gauche

PD = pied droit, PG = pied gauche