



CAPONE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 16 TEMPS CLICK – 32 TEMPS DANCE – 16 TEMPS JAZZ BOX
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Capone* (Ronan Hardiman – Celtic Tiger - 112 – 149 & 108 Bpm) – 3'56
I'll Take Texas (Vine Gill) – 2'05
So Glad You're Mine (Dale Watson) – 3'35
CHORÉGRAPHE : The Girls (Maureen & Michelle) (UK – Février 2006)
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
CLICK SECTION 16 TEMPS		
1 à 8	Full paddle turn,	
1 – 2	Sur le ball du PG, en effectuant ¼ de tour à G, pas PD côté D avec poids du corps, hanches poussées vers la D, retour poids sur PG en cliquant des doigts,	D, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 – 2) 3 x de suite,	
9 à 16	Cross touch x 4,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, toucher PG à côté du PD (corps dirigé dans la Diagonale D) en cliquant des doigts de la main D,	D,G,
3 – 4	Croiser PG devant PD, toucher PD à côté du PG (corps dirigé dans la Diagonale G) en cliquant des doigts de la main D,	G,D,
5 – 6	Reprendre les comptes (1 – 2),	
7 – 8	Reprendre les comptes (3 – 4),	
MAIN DANCE 32 TEMPS		
1 à 8	Rock step forward, Shuffle back, Kick, Prissy steps,	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassés arrière (DGD)	D,GD,
5 – 6	Pas PG derrière PD avec genoux fléchis, kick PD en se redressant sur les genoux,	G, ,
7 – 8	Croiser légèrement PD devant PG, croiser légèrement PG devant PD,	D,G,
9 à 16	Cross-back, Side shuffle, Cross rock, Large step-drag,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, pas PG derrière,	D,G,
3 & 4	Pas chassés côté D (DGD)	D,GD,
5 – 6	Croiser PG devant PD avec poids du corps, retour poids sur PD	G, ,
7 – 8	Large pas PG côté G, toucher PD à côté du PG en le faisant glisser au sol (drag),	G,D,
17 à 24	Step-kick, Coaster step, Step-1/2 pivot, Step-drag,	
1 – 2	Pas PD devant, kick PG devant,	D, ,
3 & 4	Pas PG derrière, pas PD côté D & pas PG devant,	G,DG,
5 – 6	Pas PD devant, pivot ½ tour à G,	D, ,
7 – 8	Pas PD devant, toucher PG à côté du PD en le faisant glisser au sol (drag),	D,G,
25 à 32	Side ¼ turn-scuff, Step-scuff, Rock step ½ turn L, Step-scuff,	
1 – 2	Pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G, Scuff PD au sol,	G,D,
3 – 4	Pas PD devant, scuff PG au sol,	D,G,
5 – 6	Rock step PG devant, retour poids du corps sur PD,	G, ,
7 – 8	Sur le ball du PD effectuer ½ tour à G en posant PG devant, scuff PD au sol,	G,D,



CAPONE

JAZZ BOX SECTION 16 TEMPS		
1 à 8	Jazz box in toe struts with ¼ turn right,	
1 – 2	Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D,	D, ,
3 – 4	Pointer PG derrière, abaisser talon G,	G, ,
5 – 6	Effectuer ¼ de tour à D en posant pointe PD côté D, abaisser talon D,	D, ,
7 – 8	Pointer PG à côté du PD, abaisser talon G,	G, ,
9 à 16	Modified jazz box with ¼ turn left,	
1 – 2	Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D,	D, ,
3 – 4	Pointer PG derrière, abaisser talon G,	G, ,
5 – 6	Pas PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	Pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
ENDING		
1 à 4	Rock step, Coaster step.	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas PD derrière, pas PG côté G & pas PD devant en levant les bras vers le haut.	D,GD.
DEROULEMENT DE LA DANSE		
<p>Chaque section est identifiable dans la musique de capone</p> <p><u>Tempo 112 bpm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Click section - Main dance x 2 - Click section - Main dance x 2 <p><u>Tempo 149 bpm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jazz box section - Main dance x 7 <p><u>Tempo 108 bpm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jazz box section (uniquement les 8 premiers temps) - Main dance x 2 - Ending 		
<i>Avec capone, ça donne !</i>		