



# BULLFROG ON A LOG

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INITIATION
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Gotta Feeling</i> (Tim Hicks feat. Blackjack Billy / 3'15)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Cef Decaney (Idaho U.S.)
<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Danse du pot commun du Sud, St Rémy 2014

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>WALK FORWARD x3, HEEL, WALK BACK x3, TOE TOUCH,</b>	
1 – 3	Marcher en avant : PD devant, PG devant, PD devant,	D, G, D,
4	Pointer talon G devant,	G,
5 – 7	Marcher en arrière : PG derrière, PD derrière, PG derrière,	G, D, G,
8	Pointer la pointe du PD derrière,	D,
<b>9 à 16</b>	<b>VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL,</b>	
1 – 3	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D,	D, G, D,
4	Pointer talon G à G,	G,
5 – 7	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G,	G, D, G,
8	Pointer talon D à D,	D,
<b>17 à 24</b>	<b>DOUBLE HEEL TAP, STEP, SLIDE, DOUBLE HEEL TAP, STEP, SLIDE,</b>	
1 – 2	Pointer talon D en diagonale D devant : 2 fois,	D, D,
3 – 4	Faire un grand pas PD à D, glisser PG à côté PD (garder PDC sur PD),	D, G,
5 – 6	Pointer talon G en diagonale G devant : 2 fois,	G, G,
7 – 8	Faire un grand pas PG à G, glisser PD à côté PG (garder PDC sur PG), <b>*Option : le « glisser » peut être remplacé par un pas chassé latéral</b>	G, D,
<b>25 à 32</b>	<b>DOUBLE HEEL TAP, DOUBLE TOE TAP, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP R, STOMP L.</b>	
1 – 2	Pointer talon D devant : 2 fois,	D, D,
3 – 4	Pointer la pointe du PD derrière : 2 fois,	D, D,
5 – 6	PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir avec PDC sur PG),	D, G,
7 – 8	Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté du PD.	D, G.
<b>Recommencer avec le sourire !</b>		

D = droit  
 G = gauche  
 PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps