



BOSA NOVA

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Blame It On The Bossa Nova* (Jane McDonald - 164 bpm Rumba)
CHORÉGRAPHE : Phil Dennington
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Side Together Side Touch, Side Together Side Kick,	
1 - 2	PG à gauche, ramener PD à côté du PG,	G,D,
3 - 4	PG à gauche, pointer PD à côté du PG,	G,D,
5 - 6	PD à droite, ramener PG à côté du PD,	D,G,
7 - 8	PD à droite, kick (= coup de pied) PG devant en diagonale gauche,	D,G,
9 à 16	Side Cross Side Kick, Behind Side Cross Hold,	
1 - 2	poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG,	G,D,
3 - 4	PG à gauche, kick (= coup de pied) PD devant en diagonale droite,	G,D,
5 - 6	croiser PD derrière PG, PG à gauche,	D,G,
7 - 8	croiser PD devant PG, pause,	D,,
17 à 24	Mambo Box,	
1 - 2	PG à gauche, PD à côté du PG,	G,D,
3 - 4	PG devant, pause,	G,,
5 - 6	PD à droite, PG à côté du PD,	D,G,
7 - 8	PD derrière, pause,	D,,
25 à 32	Side Together Side Hold, Sailor Step ¼ turn, Hold,	
1 - 2	PG à gauche, PD à côté du PG,	G,D,
3 - 4	PG à gauche, pause	G,,
5 - 6	PD derrière avec ¼ tour vers la droite, pas PG sur place,	D,G,
7 - 8	PD devant, pause,	D,,
33 à 40	Left Forward Lock Step Hold, Right Forward Lock Step Hold,	
1 - 2	PG devant, PD "locké" derrière PG (= rapprocher PD derrière PG en restant croisé),	G,D,
3 - 4	PG devant, pause,	G,,
5 - 6	PD devant, PG "locké" derrière PD (= rapprocher PG derrière PD en restant croisé),	D,G,
7 - 8	PD devant, pause,	D,,
41 à 48	Forward Mambo Hold, Back Coaster Step Hold,	
1 - 2	PG devant avec poids du corps, retour poids du corps sur PD,	G,,
3 - 4	PG à côté du PD, pause,	G,,
5 - 6	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
7 - 8	PD devant, pause,	D,,
49 à 56	Step Turn Step Hold, Full Turn Left Hold,	
1 - 2	PG devant, pivot ½ vers la droite,	G,,
3 - 4	PG devant, pause,	G,,
5 - 6	pivoter ½ tour vers la gauche en mettant PD derrière, pivoter ½ tour vers la gauche en mettant PG devant,	D,G,
7 - 8	PD devant, pause,	G,,
57 à 64	Walk Hold x3, Stomp Hold.	
1 - 2	PG devant, pause,	G,,
3 - 4	PD devant, pause,	D,,
5 - 6	PG devant, pause,	G,,
7 - 8	Stomp PD à côté du PG, pause.	D,,
<i>Fait bosser tête et pieds</i>		