



# BOP THE B

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 48 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Bop to B* (Billy SWAN / CD Rockabilly Hall of fame / 02'30 / 173 bpm)  
**CHORÉGRAPHE** : Kathy BROWN & L indy BOWERS  
**RÉDACTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

*Note : Commencer la danse après 4 fois 8 temps*

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH, BACK LEFT, RIGHT TOUCH, BACK RIGHT, LEFT TOUCH, FORWARD LEFT, RIGHT TOUCH,</b>	
1 – 2	Pas PD devant en diagonale D, toucher pointe PG à coté PD (taper des mains en l'air à D),	D, ,
3 – 4	Pas PG en arrière en diagonale G, toucher pointe PD à coté PG (taper des mains en bas à G),	G, ,
5 – 6	Pas PD en arrière en diagonale D, toucher pointe PG à coté PD (taper des mains en bas à D),	D, ,
7 – 8	Pas PG devant en diagonale G, toucher pointe PD à coté PG (taper des mains en l'air à G),	G, ,
<b>9 à 16</b>	<b>RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, Lock PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD devant, scuff PG,	D,G,
5 – 6	Pas PG devant - Lock PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, Scuff PD,	G,D
<b>17 à 24</b>	<b>FORWARD RIGHT HEEL TOUCH, HOLD, BACK TOE TOUCH, HOLD, FORWARD RIGHT, HOLD, HITCH LEFT HOLD,</b>	
1 – 2	Taper talon PD devant, Pause,	D, ,
3 – 4	Taper pointe PD derrière, Pause,	D, ,
5 – 6	Pas PD devant, Pause,	D, ,
7 – 8	Hitch genou G, Pause,	G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>SLOW LEFT COASTER, LEFT FORWARD, HOLD, ½ LEFT PIVOT, FORWARD RIGHT, HOLD,</b>	
1 – 2	Pas PG derrière, Pas PD à côté du PG,	G,D,
3 – 4	Pas PG devant, Pause,	G, ,
5 – 6	Pas PD devant, Pivot 1/2 tour à G,	D, ,
7 – 8	Pas PD devant, Pause,	D, ,
<b>32 à 40</b>	<b>FORWARD LEFT HEEL, HOLD, BACK LEFT TOE TOUCH, HOLD, FORWARD LEFT, HOLD, HITCH RIGHT, HOLD,</b>	
1 – 2	Taper talon G devant, Pause,	, ,
3 – 4	Taper pointe PG derrière, Pause,	, ,
5 – 6	Pas PG devant, Pause,	G, ,
7 – 8	Hitch genou D, Pause,	, ,
<b>40 à 48</b>	<b>SLOW RIGHT COASTER, ¼ RIGHT PIVOT, STEP LEFT SLIGHTLY FORWARD AND ACROSS,</b>	
1 – 2	Pas PD derrière, Pas PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD devant, Pause,	D, ,
5 – 6	Pas PG devant, Pivot 1/4 de tour à D,	G, ,
7 – 8	Pas PG devant, légèrement croisé devant le PD, Pause,	G, ,

*Et on repart avec le sourire !*