



BOBBI WITH AN I

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Bobbi with an I</i> (Phil Vassar / Travelling Circus / 04'36 / 123 bpm)
CHORÉGRAPHE	: Rachael McEnaney
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : Commencer la danse après le 32^{ème} compte

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R CROSS, L SIDE, R SAILOR STEP, L CROSS, R SIDE, I BEHIND, R SIDE, L CROSS,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, PG côté G,	D,G,
3 & 4	Croiser PD derrière PG & PG côté G, PD côté D,	D,GD,
5 – 6	Croiser PG devant PD, PD côté D,	G,D,
7 & 8	Croiser PG derrière PD & PD côté D, croiser PG devant PD,	G,DG,
9 à 16	R SIDE ROCK STEP, R CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN STEPPING BACK, 1/4 TURN STEPPING TO SIDE, L SHUFFLE FWD,	
1 – 2	Pas rock PD côté D, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Croiser PD devant PG & PG coté G, croiser PD devant PG	D,GD,
5 – 6	Pas PG derrière avec ¼ tour à D, pas PD avec ¼ tour coté D,	G,D,
7 & 8	Pas chassés avant (GDG),	G,DG,
17 à 24	KICK BALL TOUCH, L KICK BALL TOUCH, R / L HEEL SWITCHES, STEP R, PIVOT 1/4 TURN L,	
1 & 2	Kick PD devant & PD à côté du PG, pointer PG côté G,	,DG,
3 & 4	Kick PG devant & PG à côté du PD, pointer PD côté D,	,GD,
5 & 6	Talon D devant & PD à côté du PG, talon G devant,	,D,
&7 – 8	PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ tour à G,	GD, ,
25 à 32	CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, HOLD, TOGETHER, WALK, WALK,	
1 & 2	Croiser PD devant PG & pas PG à G, croiser PD devant PG,	D,GD,
3 – 4	Pas PG derrière avec ¼ tour à D, pas PD devant avec ½ tour à D,	G,D,
5 – 6	¼ tour à D et grand pas PG côté G, pause en glissant PD vers PG,	G, ,
&7 – 8	& PD à côté PG, PG devant, PD devant,	DG,D,
33 à 40	L ROCK STEP, BACK L, HEEL, HOLD, TOGETHER, L ROCK STEP, L COASTER STEP,	
1 – 2	Pas rock PG devant, retour poids sur PD,	G, ,
&3 – 4	& PG derrière, talon D devant, pause,	G, ,
&5 – 6	& PD à côté PG, pas rock PG devant, retour poids sur PD,	DG, ,
7 & 8	PG derrière & PD à côté PG, PG devant,	G,DG,
41 à 48	R SHUFFLE FWD, STEP L, PIVOT 1/2 TURN R. LSHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L,	
1 & 2	Pas chassés avant (DGD),	D,GD,
3 – 4	PG devant, pivot ½ tour à D,	G, ,
5 & 6	Pas chassés avant (GDG),	G,DG,
7 – 8	PD devant, pivot ¼tour à G,	D, ,

Vaut mieux Bobbi avec un I que Bobbi sent l'ail sinon je ne danserai pas à côté de lui !