



YOU'RE NOT THE ONE FOR ME, BLACK HORSE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Black horse & The Cherry Tree* (KT Tunstall) – 2'51
It's so Easy (Linda Ronstadt) – 2'27
Outta Luck (Dale Watson) – 2'22
Metis(se) (Yannick Noah & Disiz la Peste) – 3'03
CHORÉGRAPHE : Carin B (England) Juin 2005
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

| TEMPS | PAS | PIED |
|---|--|-------|
| 1 à 8 | Walk, Walk, Rock recover step (and mirror), | |
| 1 – 2 | <i>Walk-walk</i> : Avancer PD, avancer PG, | D,G, |
| 3 & 4 | <i>Rock recover step</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, retour poids sur PG & ramener PD à côté du PG, | D, D, |
| 5 – 6 | <i>Walk-walk</i> : Avancer PG, avancer PD, | G,D, |
| 7 & 8 | <i>Rock recover step</i> : Pas PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD & ramener PG à côté du PD, | G, G, |
| 9 à 16 | (Slide, Touch, 3 Hip Bump LRL) X 2 | |
| 1 – 2 | <i>Slide-touch</i> : Large pas PD côté D, toucher PG à côté du PD en le glissant au sol, | D,G, |
| 3 & 4 | <i>Hip-bump</i> : Balancer les hanches G,D,G en finissant poids du corps sur PG, | , , |
| 5 à 8 | Reprendre les comptes precedents (1 à 4) | |
| 17 à 24 | Forward right, ½ Turn right, Sweep sailor step, Forward left, ¼ Turn left, Swep sailor step, | |
| 1 – 2 | <i>Forward R, ½ turn R</i> : Avancer PD devant, pivoter ½ tour à D en posant le PG derrière, | D,G, |
| 3 & 4 | <i>Sweep sailor step</i> : PD derrière en effectuant un arrondi du PD autour du PG, PG côté G & PD côté D, | D,GD, |
| 5 – 6 | <i>Forward L, ¼ turn L</i> : Avancer PG devant, pivoter ¼ de tour à G en posant PD côté D, | G,D, |
| 7 & 8 | <i>Sweep sailor step</i> : PG derrière en effectuant un arrondi du PG autour du PD, PD côté D & PG côté G, | G,DG, |
| 25 à 32 | Stomp, Hold, Mambo, Monterey, | |
| 1 – 2 | <i>Stomp-hold</i> Taper PD au sol devant, pause, | D,-, |
| 3 & 4 | <i>Mambo</i> : Avancer PG, ramener PD à côté du PG & reculer PG, | G,DG, |
| 5 – 6 | <i>Monterey</i> : Pointer PD côté D, ramener PD à côté du PG en effectuant ½ tour à D, | D,D, |
| 7 – 8 | Pointer PG côté G, ramener PG à côté du PD, | G,G, |
| Détails des tags uniquement pour la musique Black horse de KT Tunstall | | |
| 1er tag | A effectuer à la fin du 3ème mur | |
| 1 à 6 | Right side shuffle, Rock back recover, Left side shuffle, | |
| 1 & 2 | <i>Right side shuffle</i> : PD côté D, ramener PG à côté du PD & PD côté D, | D,GD, |
| 3 – 4 | <i>Rock back recover</i> : PG derrière avec poids du corps, retour poids sur PD, | G, , |
| 5 & 6 | <i>Left side shuffle</i> : PG côté G, ramener PD à côté du PG & PG côté G, | G,DG, |
| 2ème tag | A effectuer à la fin du 6ème mur | |
| 1 à 6 | Right side shuffle, Rock back recover, Left side shuffle | |
| 1 & 2 | <i>Right side shuffle</i> : PD côté D, ramener PG à côté du PD & PD côté D, | D,GD, |
| 3 – 4 | <i>Rock back recover</i> : PG derrière avec poids du corps, retour poids sur PD, | G, , |
| 5 & 6 | <i>Left side shuffle</i> : PG côté G, ramener PD à côté du PG & PG côté G, | G,DG, |
| 1 à 8 | (Monterey turn right) X 2 | |
| 1 – 2 | Pointer PD côté D, ramener PD à côté du PG en effectuant ½ tour à D, | D,D, |
| 3 – 4 | pointer PG côté G, ramener PG à côté du PD, | G,G, |
| 5 à 8 | Reprendre les comptes précédents (1 à 4). | |
| En selle pour une danse qui ne manque pas de fougue ! | | |