



# BLACK COFFEE

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 48 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 4 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : Black coffee (Petra Stapp)  
 CHORÉGRAPHE : Helen O'Malley  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

*Note du Traducteur :*

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Kick, Shuffle</b>	
1 – 2	Kick D 2 x	D,,
3 & 4	Shuffle D sur place : pas côté pied D, ramener pied G à côté du D, pas côté pied D,	D,G,D,
5 – 6	Kick G 2 x	G,,
7 & 8	Shuffle G sur place : pas côté pied G, ramener pied D à côté du G, pas côté pied G,	G,D,G,
	<b>Pivot 1/8 de tour 2x à D, Rock step D, shuffle 1/2 tour</b>	
9 à 12	Pointe D devant, tourner 1/8 de pivot à G, Pointe D devant, tourner 1/8 de pivot à G,	D,,D,,
13 – 14	Rock step D devant	D,G,
15 & 16	Shuffle D-G-D en faisant 1/2 tour à droite,,	D,G,D,
	<b>Rock step, shuffle 1/2 tour, switch</b>	
17 – 18	<u>Rock step G</u> : Pied G devant avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,D,
19 & 20	Shuffle G-D-G en faisant 1/2 tour à gauche,	G,D,G,
21 – 24	<u>Switch D-G-D</u> (laisser D devant), pause en claquant dans les mains	D,G,D,-,
	<b>shimmy</b>	
25 à 28	Un pas à droite pied D, shimmy des épaules en même temps, rassembler pied G à côté du pied D, pause,	D,G,
29 à 32	Répéter les comptes 25 à 28,	D,-, D,G,D,-,
	<b>Vine, scuff</b>	
33 à 36	Vine G, scuff pied D	G,D,G,D,
	<b>Pas croisé syncopé, snap</b>	
37 – 38	Pas à droite pied D, pause en claquant les doigts devant les épaules,	D,-,
39 – 40	Croiser G derrière D, pause en claquant les doigts derrière les hanches,	G,-,
41 à 44	Répéter les comptes 37 à 40,	D,-,G,-,
	<b>Pivot 1/2 tour</b>	
45 – 46	Avancer pied D, 1/2 pivot à Gauche,	D,,
47 – 48	Avancer pied D, 1/2 pivot à Gauche,	D,,
<b>Kick</b>	<i>Lancer du pied vers l'avant</i>	
<b>Shuffle D</b>	<i>Faire un pas devant avec le pied D, amener le pied G près du D. Faire un pas devant avec le pied D</i>	
<b>Rock step</b>	<i>Transfert du poids d'une jambe à l'autre (vers l'avant, l'arrière ou le côté)</i>	
<b>Switch DGD</b>	<i>Talon D devant, remplace par talon G, remplace par talon D</i>	
<b>Shimmy</b>	<i>Mouvement d'épaule d'avant en arrière, épaule D Puis G, puis D</i>	
<b>Vine G</b>	<i>Pied G à gauche, pied D derrière le G, pied G à gauche</i>	
<b>Scuff D</b>	<i>Lever le pied D derrière et lancer le pied droit devant en brossant le talon au sol</i>	
<b>Snap</b>	<i>Claquement de doigts</i>	
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		