



# BASIC WALTZ

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 24 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INITIATION
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Jim Reeves Waltz Medley</i> (The Deans / 100 bpm) <i>Halos And Horns</i> (Dolly Parton / 92 bpm ) <i>Wonderland Waltz</i> (Plain White T's / 132 bpm) Proposées par Annegret : <i>He'll Have To Go</i> (Jim Reeves / The Best of Country & Western / 2'14) <i>Four in the Morning</i> (Faron Young / The Best of Country & Western / 2'53)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Rafel Corbi
<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 6</b>	<b>LONG STEPS DIAGONAL LEFT, LONG STEPS DIAGONAL RIGHT,</b>
1-2-3	Grand pas PG devant en diagonale G, trainer PD à côté PG, pause,
4-5-6	Grand pas PD devant en diagonale D, trainer PG à côté PD, pause,
<b>7 à 12</b>	<b>STEP LEFT FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT BACK, TOGETHER,</b>
1-2-3	PG devant, ramener PD à côté PG, pas PG sur place,
4-5-6	PD derrière, ramener PG à côté PD, pas PD sur place,
<b>13 à 18</b>	<b>STEP LEFT FWD ¼ TURN, TOGETHER, STEPT RIGHT BACK, TOGETHER,</b>
1-2-3	PG devant en ¼ à G, , ramener PD à côté PG, pas PG sur place,
4-5-6	PD derrière, ramener PG à côté PD, pas PD sur place,
<b>19 à 24</b>	<b>STEP LEFT FWD ¼ TURN, TOGETHER, STEPT RIGHT BACK, TOGETHER.</b>
1-2-3	PG devant en ¼ à G, , ramener PD à côté PG, pas PG sur place,
4-5-6	PD derrière, ramener PG à côté PD, pas PD sur place.
Recommencer avec le sourire	

PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps  
 D = droit  
 G = gauche