



BALLYMORE BOYS

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : The boys from Ballymore (Sham Rock)
 CHORÉGRAPHE : Dynamite Dot
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Point Back-½ turn right, Step-½ turn right, Dips, Right toe forward, Left toe side	
1 – 2	Pointer pointe D croisée derrière G, pivoter d'un ½ tour vers la droite (reposer poids sur D),	D,,
3 – 4	<u>Step ½ turn</u> : Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour à droite en gardant le poids sur le pied G,	G,,
5 – 6	<u>Dip down & up</u> : Plier les genoux vers le bas, et remonter,	"
7 & 8	Pointer pointe D devant, ramener D à côté du G & pointer pointe G côté gauche, <i>Effet de style :</i> <i>Sur les Dips down & up (temps 5, 6), poser les mains sur les cuisses, ou pour les hommes, bras dans le prolongement des épaules et mains raménées sur le torse (à la « Russe » !)</i>	D,DG,
	Left & Right sailors, Left sailor ¼ turn left, Shuffle	
9 & 10	<u>Sailor step G</u> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G côté gauche,	G,DG,
11 & 12	<u>Sailor step D</u> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche & pas du D côté droit,	D,GD,
13 & 14	<u>Sailor step G ¼</u> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G en ¼ de tour côté gauche,	G,DG,
15 & 16	<u>Pas chassé avant D</u> : Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant,	D,GD,
	Full turn forward, Bump left-right-left, Shuffle back, ½ turn shuffle	
	<u>Full turn forward (Tour complet)</u>	
17	Pivoter d'un ½ tour à droite sur le pied D en reculant le pied G,	G,
18	Pivoter d'un ½ tour à droite sur le pied G en avançant le pied D,	D,
19 & 20	<u>Hips Bumps</u> : Pas du G devant (<i>avec poids</i>) hanches vers l'avant, l'arrière & l'avant,	G,,
21 & 22	<u>Pas chassé arrière D</u> : Reculer Pied D, ramener pied G devant D & reculer pied D	D,GD,
&	& Pivoter d'un ½ tour à gauche sur le pied D	,
23 & 24	<u>Pas chassé avant G</u> : & Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant,	G,DG,
	Step ½ turn, Side switches, Heel switches, Claps	
25 – 26	<u>Step ½ turn</u> : Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour à gauche en gardant le poids sur le pied G,	D,,
27 & 28	<u>Heel switches</u> Pointer talon D côté droit, ramener D à côté du G & Pointer talon G côté gauche,	D,DG,
	<u>Heel switches (Suite)</u>	
& 29	& Ramener G à côté du D, Pointer talon D devant,	GD,
& 30	& Ramener D à côté du G, Pointer talon G devant,	DG,
& 31	& Ramener G à côté du D, Pointer talon D devant,	GD,
& 32	Frapper dans les mains 2 fois	-
Recommencez la danse en gardant le sourire.		