



# BADDA-BOOM !

# BADDA-BANG !

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Freddie Said* (Barry Manilow – 120 bpm – 2'04)  
*Gonna Walk That Line* (Randy Travis – 165 bpm)  
*She's Everything You Want* (Billy Gilman – 106 bpm)  
*Western Women* (Roger Brown & Swing City – 239 bpm)  
**CHORÉGRAPHE** : Karen Hunn  
**TRADUCTION** : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Right Heel Touch x 2, Coaster Step, Left Heel Touch x 2, Coaster Step</b>	
1 – 2	Toucher Talon D devant 2 x,	D,D,
3 & 4	PD derrière & Poser PG à côté du PD, PD devant,	GD,G,
5 – 6	Toucher Talon G devant 2 x,	G,G,
7 & 8	PG derrière & Poser PD à côté du PG, PG devant,	DG,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Boogie Walks Forward, Shuffle Forward, Forward Rock, /2 Shuffle Turn Left</b>	
1 – 2	Glisser PD devant en diagonale D, Glisser PG devant en diagonale G,	D,G,
3 & 4	Pas chassés devant (DGD),	DG,D,
5 – 6	Pas PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G,D,
7 & 8	Pas PG en ¼ tour à G & poser PD à côté du PG, Pas PG en ¼ tour à G,	GD,G,
<b>17 à 24</b>	<b>Modified Jazz Box x 2</b>	
1 – 2	PD croisé devant PG, PG derrière,	D,G,
& 3 – 4	& poser PD à D, Croiser PG devant PD, pointer PD à D,	DG,D,
5 – 6	PD croisé devant PG, PG derrière,	D,G,
& 7 – 8	& poser PD à D, Croiser PG devant PD, pointer PD à D,	DG,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Cross ½ Turn Right, Coaster Step, Modified Lock Step</b>	
1 – 2	Croiser PD devant PG, poser PG derrière en ¼ de tour à D,	D,G,
3 & 4	PD derrière & Poser PG à côté du PD, PD devant,	DG,D,
5 & 6 &	Pas PG devant & lock PD derrière PG, Pas du PG devant & pas du PD devant,	GD,GD,
7 & 8	Lock PG derrière PD & pas du PD devant, pas du PG devant	DG,DG
<b><i>A tomber par terre !</i></b>		