



BACK IN YOUR ARMS AGAIN

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 56 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>Back in your arms again</i> (Lorrie Morgan / Greatest Hits / 120 bpm) – 3'46 <i>Just out of Reach</i> (Patsy Cline) – 2'29
CHORÉGRAPHE	: Richard J. McDonagh
TRADUCTION	: Isa, Annegret et Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Heel bounces right then left with clicking,	
1-4 &	<i>Heel bounces R</i> : Talon D vers la gauche, taper talon 4x en claquant des doigts de la main droite, Remettre pied D en position normale,	D,D,D,D, D,
5-8	<i>Heel bounces L</i> : Talon G vers la droite, taper talon 4x en claquant des doigts de la main gauche,	G,G,G,G,
9 à 16	Side rock with hips, Forward rock with hips, Hip rolls,	
1-2	<i>Side rock with hips</i> : Pas PD coté D avec poids du corps et balancement hanche à D, revenir poids sur PG avec balancement hanche à G,	D, ,
3-4	<i>Forward rock with hips</i> : Pas PD devant avec poids du corps et balancement hanche en avant, revenir poids sur PG avec balancement hanche en arrière,	D, ,
5-8	<i>Hip rolls</i> : En gardant PD devant: rouler les hanches vers la droite sur 4 temps,	, , , ,
17 à 24	Step-lock, Step ½ turn, Step slide twice,	
1-2	<i>Step-lock</i> : Pas PD devant, PG verrouillé derrière PD,	D,G,
3-4	<i>Step ½ turn</i> : Pas PD devant, pivot ½ tour à gauche,	D,DG,
5-6	<i>Step slide</i> : Pas PD devant, glisser PG à coté PD,	D,G,
7-8	<i>Step slide</i> : Pas PD devant, glisser PG à coté PD (garder poids du corps sur PD),	D,G,
25 à 32	Side, Behind, & Cross, & Heel, & Cross, & Heel, & Step-slide,	
1-2 & 3 & 4	<i>Side, Behind</i> : Pas PG coté G, croiser PD derrière PG, <i>& cross</i> : Pas PG coté G, croiser PD devant PG, <i>& heel</i> : Pas PG coté G, étendre talon D en diagonale coté D,	G,D, GD, GD,
& 5 & 6 &	<i>& cross</i> : Pas PD coté D, croiser PG devant PD, <i>& heel</i> : Pas PD coté D, étendre talon G en diagonale coté G, PG à coté PD,	DG, DG, G,
7-8	<i>Step-slide</i> : Pas PD coté D, glisser PG à coté PD,	D,G,
33 à 40	¼ turn, Heel bounces, Right sailor step, Left sailor step,	
1	<i>¼ turn</i> : pivoter les deux pieds ensemble d'¼ tour à gauche,	DG,
2-4	<i>Heel bounces</i> : Taper talon G 3 fois,	G,G,G,
5 & 6 7 & 8	<i>Right sailor step</i> : Croiser PD derrière PG, pas PG coté G, pas PD coté D, <i>Left sailor step</i> : Croiser PG derrière PD, pas PD coté D, pas PG coté G,	D,GD, G,DG,
41 à 48	Touch : Forward, Back, Cross, Side & cross, Side, Back, Forward,	
1-4 &	<i>Touch forward, back, cross, side</i> : Pointer PD devant, derrière, croisé devant PG, coté D, Pas PD à coté PG,	D,D,D,D, D,
5-8 &	<i>Touch cross, side, back, forward</i> : Pointer PG croisé devant PD, coté G, derrière, devant, Pas PG à coté PD,	G,G,G,G, G,
49 à 56	Side rock with hips, ¼ turn coaster step, Shoulder pushes, Left shuffle forward,	
1-2	<i>Side rock with hips</i> : Pas PD coté D avec poids du corps et balancement hanche à D, revenir poids sur PG avec balancement hanche à G,	D, ,
3 & 4	<i>¼ turn coaster step</i> : Pas PD derrière avec ¼ tour à D, ramener PG à coté PD, pas PD devant,	D,GD,
5	<i>Left shoulder push</i> : Pas PG coté G avec balancement épaule à G,	G,
6	<i>Right shoulder push</i> : Ramener poids sur PD avec balancement épaule à D,	D,
7 & 8	<i>Left shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à coté PG, pas PG devant,	G,DG,

De retour dans tes bras... et sur tes pieds !