



BABY ONCE I GET YOU

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 64 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : *Baby Once I Get You* (Scooter Lee) – 156 Bpm
 Blue boy (John Fogerty)
 CHORÉGRAPHE : Jo Thompson
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Vine right, ½ turn right, Twist and clap,	
1 à 3 4	<i>Vine right</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, <i>½ turn right</i> : Poids du corps sur PD, tourner ½ tour à D en levant légèrement le genou,	D,G,D, ,
5 à 7 8	<i>Twist</i> : Genous légèrement pliés, pivoter les 2 talons vers la G, pointes vers la G puis les talons vers la G, <i>Clap</i> : Taper dans les mains,	, , , ,
9 à 16	Reprendre les comptes précédents (1 à 8)	
17 à 24	Stomp right with clap (4 times traveling diagonal right),	
1 – 2 & 3 – 4 & 5 – 6 & 7 – 8	<i>Stomp with clap</i> : Frapper PD au sol diagonale D, taper dans les mains (clap), & ramener le PG rapidement derrière le talon D en transférant le poids du corps sur le PG, Reprendre les comptes précédents (1 – 2 &) Reprendre les comptes précédents (3 – 4 &) Stomp PD diagonale D, clap des mains,	D, , G D, ,G, D, ,G, D, ,
25 à 32	Vine left, Side step left, Draw right together, Touch and clap,	
1 – 3 4 5 à 7 8	<i>Vine left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, Pas PD devant PG, <i>Side step left</i> : Grand pas PG à G, glisser lentement le PD sur le sol vers le PG (6 – 7), <i>Touch and clap</i> : toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains,	G,D,G, D, G,D , D,
33 à 40	Side shuffle right, Cross rock step right, Side shuffle left, Cross rock step left,	
1 & 2 3 – 4 5 & 6 7 – 8	<i>Side shuffle right</i> : Pas PD à D, pas PG à côté du PD & pas PD à D, <i>Cross rock step right</i> : Croiser PG derrière PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, <i>Side shuffle left</i> : Pas PG à G, pas PD à côté du PG & pas PG à G, <i>Cross rock step left</i> : Croiser PD derrière PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D,GD, G, , G,DG, D, ,
41 à 48	Point with shoulder rolls and snaps,	
1 – 2 3 – 4 5 à 8	Pas PD à D, pointer PG diagonale G en roulant des épaules vers l'arrière et en claquant des doigts, Pas PG à G, pointer PD diagonale D en roulant des épaules vers l'arrière et en claquant des doigts, Reprendre les comptes précédents (1 à 4)	D,G, G,D, ,
49 à 56	Heel switches (4), Hold, Turn ½ left with arm circle/full,	
1 & 2 & 3 & 4 & 5 6 7 8	<i>Heel switches</i> : Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG & toucher talon G devant, & ramener PG à côté du PD & toucher talon D devant & ramener PD à côté du PG & toucher talon G devant & ramener PG à côté du PD, Pas PD devant en étirant les deux bras tendus avec les poings fermés vers le côté D, <i>Hold</i> : Pause, <i>Turn ½ left with arm circle/full</i> : Jambes légèrement pliées, pivoter ½ tour à G (PD se croise derrière PG) en effectuant un cercle avec les bras tendus, poings fermés de la D vers la G puis ramener les poings vers la poitrine, coudes en arrière (poids du corps sur PG), <i>Hold</i> : Pause, <i>Les comptes 6 à 8 peuvent être effectués en tournant lentement (sans les pauses)</i>	D,DG, GD,D G,G D, , , , ,
57 à 64	Reprendre les comptes précédents 1 à 8 Sauf pour le tour (Cpte 7) qui s'effectue sur ¾ de tour.	

Essayer, c'est l'adopter !