



AMOR DE HIELO

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Amor de Hielo* (David Civera / La Chiqui Big Band) – 3'46
Give Me Some More (Bob Sinclair) – 3'10 (pas de Restart – pas de tag)
CHORÉGRAPHE : Debbie Ellis
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) – Février 2010

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Forward rock, Triple full turn, Forward rock, Coaster cross,	
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassés (DGD) en effectuant un tour complet sur la D,	DG,D,
5 – 6	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
7 & 8	PG derrière & PD à côté du PG, croiser PG devant PD,	GD,G,
9 à 16	Side, Together, Shuffle side R, Cross rock, Shuffle side L,	
1 – 2	PD côté D, ramener PG à côté du PD (en joignant un mouvement de hanches),	D,G,
3 & 4	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
5 – 6	Croiser PG devant PD avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
17 à 24	Weave L with touch, Weave R with touch,	
1 à 4	Croiser PD devant PG, PG côté G, croiser PD derrière PG, toucher PG côté G,	D,G,D,G,
5 à 8	Croiser PG devant PD, PD côté D, croiser PG derrière PD, toucher PD côté D,	G,D,G,D,
25 à 32	Modified monterey ½ turn twice, Touch in, Step out,	
1 – 2	Avec ½ tour à D, ramener PD à côté du PG, toucher PG côté G,	D,G,
3 – 4	Ramener PG à côté du PD, toucher PD côté D,	G,D,
5 – 6	Avec ½ tour à D, ramener PD à côté du PG, toucher PG côté G,	D,G,
7 – 8	Toucher PG à côté du PD, PG côté G avec PDC,	G,G,
Restart au 3^{ème} mur		
33 à 40	Jazz box, Jazz box ¼ turn R,	
1 – 4	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD côté D, ramener PG à côté du PD,	D,G,D,G,
5 – 6	Croiser PD devant PG, PG derrière,	D,G,
7 – 8	PD côté D avec ¼ de tour à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
41 à 48	Forward slide, Shake twice, Back slide, Shake twice,	
1 – 2	Grand pas PD devant, toucher PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	Mouvement de hanches (GDG) PDC sur PD,	,,
5 – 6	Grand pas PG derrière, toucher PD à côté du PG,	G,D,
7 & 8	Mouvement de hanches (DGD) PDC sur PG,	,,
49 à 56	Side, Touch, Twice, Kick ball cross twice,	
1 – 2	PD côté D, toucher PG dans la diagonale G (corps dirigé vers la G),	D,G,
3 – 4	PG côté G, toucher PD dans la diagonale D (corps dirigé vers la D),	G,D,
5 & 6	Kick PD diagonale D & PD côté D, croiser PG devant PD,	D,G,
7 & 8	Kick PD diagonale D & PD côté D, croiser PG devant PD,	D,G,
57 à 64	Side rock, Cross shuffle, ¼ twice, L shuffle.	
1 – 2	PD côté D avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassés croisé sur la D (DGD),	DG,D,
5 – 6	Avec ¼ de tour à D, PG derrière, avec ¼ de tour à D, PD devant,	G,D,
7 & 8	Pas chassés vers l'avant (GDG).	GDG.
TAG au 1^{er} et 4^{ème} mur : Coups de hanches D,G,D,G.		
Après 8 murs, effectuer les 14 premiers comptes et effectuer le pas chassé avec ½ tour à G pour vous retrouver de face.		
Ah, l'Amor, quand tu nous tiens !		