



AMAME

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Amame* (Belle PEREZ / Gipsy / 126 BPM) – 3'46"
CHORÉGRAPHE : Robbie McGOWAN
RÉDACTION : Didier + Isa (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) – mars 2010

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP,	
1 – 2	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,	D,G,
3 – 4	Pas PD croisé devant PG, pas rondé PG devant PD,	D,G,
5 – 6	Pas PG devant PD, pas PD à D,	G,D,
7 – 8	Pas PG croisé derrière PD, pas rondé PD en arrière,	G,D,
9 à 16	ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT TWICE,	
1 – 2	Pas PD croisé derrière PG, ramener poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassé coté DGD,	D,GD,
5 – 6	Pas PG croisé derrière PD, ramener poids sur PD,	G, ,
7 – 8	¼ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D,	G,D,
17 à 24	STEP, LOCK, SHUFFLE LOCK, ROCKING CHAIR,	
1 – 2	Pas PG devant, pas PD croisé derrière PG,	G,D,
3 & 4	Pas PG devant, pas PD croisé derrière PG, pas PG devant,	G,DG,
5 – 6	Pas PD devant, ramener poids sur PG,	D, ,
7 – 8	Pas PD derrière, ramener poids sur PG, <i>Note : 5-8 pousser les hanches vers l'avant et vers l'arrière</i>	D, ,
25 à 32	STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS,	
1 – 2	Pas PD devant, ½ tour à G avec poids sur PG,	D, ,
3 – 4	½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G avec PG devant, <i>Option pas 3-4 : marcher PD puis PG devant</i>	D,G,
5 – 6	Pas PD devant, ramener poids sur PG,	, ,
7 & 8	Pas PD derrière, pas PG à coté PD, pas PD croisé devant PG,	DGD,
33 à 40	SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT,	
1 – 2	Grand pas PG coté G, glisser PD à coté PG,	G,D,
3 – 4	Pas PD croisé devant PG, ramener poids sur PG,	D,G,
5 – 6	Pas PD coté D, pas PG à coté PD,	D,G,
7 & 8	Pas PD coté D, pas PG à coté PD, ¼ tour à D avec PD devant,	D,GD,
41 à 48	CROSS, STEP BACK, SWAY L, TOUCH, SWAY R, TOUCH, SIDE SHUFFLE,	
1 – 2	Pas PG croisé devant PD, pas PD derrière,	G,D,
3 – 4	Pas PG coté G en balançant les hanches à G, toucher PD à coté PG,	G,D,
5 – 6	Pas PD coté D en balançant les hanches à D, toucher PG à coté PD,	D,G,
7 & 8	Pas PG coté G, pas PD à coté PG, pas PG coté G,	G,DG,
49 à 56	CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, L CROSS SHUFFLE,	
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, dérouler un tour complet à G avec poids sur PD,	D, ,
3 – 4	Pas PG coté G, ramener poids sur PD,	G, ,
5 – 6	Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D,	G,D,
7 & 8	Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D, pas PG croisé devant PD,	G,DG,
57 à 64	SIDE STEP R, DRAG, ROCK BACK, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP,	
1 – 2	Grand pas PD à D, glisser PG à coté PD avec poids sur PD,	D,G,
3 – 4	Pas PG derrière, ramener poids sur PD,	G, ,
5 – 6	Pas PG devant, ½ tour à D,	G, ,
7 – 8	½ tour à D avec PG derrière, pas rondé PD vers l'arrière <i>Option : 5-6-7 rock PG devant, remettre poids sur PD, pas PG en arrière</i>	G,D,
<i>Celle-là, elle plait beaucoup « à ma mé »mé !</i>		