



AISE

FORMATION : EN LIGNE ou FACE A FACE
CYCLE : 80 TEMPS
EXECUTION : 1 MUR
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE

MUSIQUES : *Ai Se Eu Te Pego* (Michel Telo / 2'45)
CHORÉGRAPHE : Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
PHRASAGE : A, B, C, A, B, C, B, C,

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
1 à 8	MAMBO FORWARD R, MAMBO BACKWARD L, ½ TURN L, SHUFFLE FORWARD L,	
1 & 2	PD devant avec appui, revenir PDC sur PG, ramène PD à côté du PG,	DGD,
3 & 4	PG derrière avec appui, revenir PDC sur PD, ramène PG à côté du PD,	GDG,
5 & 6	PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant (face 6h),	DGD,
7 & 8	Pas chassés devant GDG,	GDG,
9 - 16	PADDLE 4X WITH ½ TURN L, CROSS MAMBO R/L,	
1 &	Pointer PD à D en faisant 1/8 tour à G, hitch genou D,	DD,
2 &	Répéter	DD,
3 &	Répéter	DD,
4 &	Répéter (face 12h)	DD,
5 & 6	PD croisé devant PG avec appui, revenir PDC sur PG, ramène PD à côté du PG,	DGD,
7 & 8	PG croisé devant PD avec appui, revenir PDC sur PD, ramène PG à côté du PD,	GDG,
17 à 24	TURNING SHUFFLES R/L TO LEFT, ROCK/RECOVER, SHUFFLE R WITH ¼ TURN R	
&	Faire ½ tour à G sur PG (face 6h),	G,
1 & 2	Pas chassés à D : DGD,	DGD,
&	Faire ½ tour à D sur PD (face 12h),	D,
3 & 4	Pas chassés à G : GDG,	GDG,
5 - 6	PD devant avec appui, revenir PDC sur PG,	D,G,
7 & 8	Pas chassés à D : DGD avec ¼ tour à D sur le dernier pas (face 3h),	DGD,
25 à 32	ROCKING CHAIR L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN L,	
1 - 2	PG devant avec appui, revenir PDC sur PD,	G, D,
3 - 4	PG derrière avec appui, revenir PDC sur PD,	G, D,
5 - 6	PG croisé devant PD, PD en arrière avec ¼ à G (face 12h),	G, D,
7 - 8	PG à G, PD devant,	G, D,
PARTIE B		
1 à 8	TOUCHES WITH HOLD (2X), ½ TURN L, WALK R/L WITH SHIMMIES,	
1 - 2 &	Pointer PG à G, pause, ramener PG à côté du PD,	G,G,
3 - 4	Pointer PD à D, pause,	D,,
5 - 6	PD devant, pivot ½ tour à G (face 6h),	D,G,
7 - 8	Marcher devant DG (option : ajouter des shimmies),	D,G,
9 - 16	OUT/OUT WITH ARM MOUVEMENTS	
1 - 2	PD à D (en même temps : tendre main D devant), PG à G (en même temps : tendre main G devant),	D,G,
3	Ramener les deux mains à côté des hanches,	”
4 - 5	PD à D (en même temps : tendre main D devant), PG à G (en même temps : tendre main G devant),	D,G,
6 - 7	Ramener les deux mains à côté des hanches 2 fois,	”
8	Pause	,
17 à 32	REPETER LES COMPTES 1 - 16 DE CETTE PARTIE	
PARTIE C		
1 à 8	SWAY R/L, SHUFFLE TO R, SWAY L/R, SHUFFLE TO L	
1 - 2	Balancer les hanches à D en faisant un pas PD sur place, balancer les hanches à G en faisant un pas PG sur place,	D,G,
3 & 4	Pas chassés à D : DGD,	DGD,
5 - 6	Balancer les hanches à G en faisant un pas PG sur place, balancer les hanches à D en faisant un pas PD sur place,	G, D,
7 & 8	Pas chassés à G : GDG,	GDG,
9 - 16	SHUFFLES R/L/R/L IN A BOX.	
&	Faire ¼ tour à G,	,
1 & 2	Pas chassés à D : DGD (face 9h),	DGD,
&	Faire ¼ tour à G,	,
3 & 4	Pas chassés à G : GDG (face 6h),	GDG,
&	Faire ¼ tour à G,	,
1 & 2	Pas chassés à D : DGD (face 3h),	DGD,
&	Faire ¼ tour à G,	,
3 & 4	Pas chassés à G : GDG (face 12h).	GDG.

Ah si, seulement si... !

PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droit / G = gauche / PDC = poids du corps