



A GIGOLO

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 40 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Gigolo (Version Anglaise)* Helena Paparizou 3'16
Gigolo (Version Grèque) Helena Paparizou 3'24
CHORÉGRAPHE : Robbie McGowan Hickie
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	RIGHT LOCK STEP FORWARD, FLICK, CROSS MAMBO & SIDE, BRUSH, CROSS MAMBO TURN ¼ RIGHT, BRUSH, PADDLE TURN ½ RIGHT,	
1 & 2 & 3 & 4 &	PD devant, "locker" PG derrière PD, PD devant, flick PG en diagonale derrière, croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD, grand pas PG à G, brosser PD devant,	
5 & 6 & 7 & 8 &	croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG & tourner ¼ à D en mettant PD devant, brosser PG devant, PG devant, ½ tour à D (appui sur PD), PG devant, ¼ tour à D (appui sur PD, 12h00) Donner des coups de hanches en effectuant ces tours	
9 à 16	CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SAMBA TURN ¼ LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, TOGETHER,	
1 & 2 & 3 & 4	croiser PG devant PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, PG à G avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD, ¼ tour à G en mettant PD à côté du PG, PG devant,	
5 & 6 & 7 & 8 &	pointer talon D devant, soulever PD en le croisant devant la jambe G, pointer talon D devant, soulever talon en arrière, pointer talon D devant, soulever PD en le croisant devant la jambe G, PD devant, PG devant (9h00)	
17 à 24	SIDE MAMBO & BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE MAMBO & CROSS, FLICK, LEFT LOCK STEP BACK,	
1 & 2 & 3 & 4	PD à D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, croiser PD derrière PG, brosser en mouvement circulaire le PG de sa position devant vers l'arrière, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD,	
5 & 6 & 7 & 8	PD à D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, croiser PD devant PG, soulever talon G derrière, pas PG en arrière, PD "locké" devant PG, pas PG en arrière,	
25 à 32	SWEEP, SYNCOPATED WEAVE LEFT, CROSS ROCK, TURN ¼ RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD,	
& 1 & 2 & 3 & 4 &	brosser PD en mouvement circulaire de sa position devant vers l'arrière, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	
5 & 6 7 & 8	¼ tour à D en mettant PD devant, "locker" PG derrière PD, PD devant, PG devant, "locker" PG derrière PD, PG devant (12h00),	
33 à 40	RONDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT, SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER.	
& 1 & 2 3 & 4	brosser PD en mouvement circulaire de sa position derrière vers l'avant, croiser PD devant PG, ¼ à droite en faisant petit pas PG en arrière, PD à D, croiser PG devant PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, PG à G (3h00),	



A GIGOLO

TEMPS	PAS	PIED
5 & 6 &	croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, PD à D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	
7 & 8 &	croiser PD devant PG, pas PG en arrière, grand pas PD à D, ramener PG à côté du PD (3h00).	
TAG	à la fin du 2ème mur - 6h00	
	Right mambo turn ½ right, step, pivot turn ½ right, step, right mambo forward, left coaster.	
1 & 2	PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, ½ tour à D en mettant PD devant,	
3 & 4	PG devant, pivoter ½ à D (poids du corps sur PD), PG devant,	
5 & 6	PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, PD derrière,	
7 & 8	PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant (6h00).	
<i>Recommencer avec le sourire</i>		