



# A DEVIL IN DISGUISE

<b>DESCRIPTION</b>	: EN LIGNE - 1 MUR – 80 TEMPS - INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Devil in Disguise</i> (Trisha Yerdwood/Honeymoon in Vegas-130bpm) : <i>Devil in Disguise</i> (Elvis Presley-Greatest Hits/Lilo & Stitch Soundrack-125bpm) – 2'18 : <i>Devil in Disguise</i> (Steve Charles) – 2'57
<b>CHORÉGRAPHIE</b>	: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Two Monterey turns,</b>	
1 – 2	Pointer PD côté D, pivoter ½ tour à D sur le ball du PG en ramenant PD à côté du PG,	D,D,
3 – 4	Pointer PG côté G, ramener PG à côté du PD,	G,G,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4)	
<b>9 à 16</b>	<b>Cross toe struts-click x 4,</b>	
1 – 2	Croiser pointe PD devant PG (épaules dirigées vers la D), reposer talon D au sol en claquant des doigts,	D, ,
3 – 4	Croiser pointe PG devant PD (épaules dirigées vers la G), reposer talon G au sol en claquant des doigts,	G, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	
<b>17 à 24</b>	<b>Rock, recover ½ triple turn twice,</b>	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	½ tour à D en effectuant un pas chassés D,GD,	D,GD,
5 – 6	PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	½ tour à G en effectuant un pas chassés G,DG,	G,DG,
<b>25 à 32</b>	<b>Step ½ turn twice,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G (appui PG),	D, ,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G (appui PG),	D, ,
5 – 6	Stomp PD devant (légèrement en diagonale D – 2h), pause (mains évasées sur les côtés),	D,-,
7 – 8	Rouler 2 fois les hanches, vers la G (Vous pouvez mettre les mains derrière la tête),	,,
<b>33 à 40</b>	<b>Two shuffles forward right, left, 'runing man' steps backwards (scoots &amp; hitches),</b>	
1 & 2	Pas chassés avant D,GD,	D,GD,
3 & 4	Pas chassés avant G,DG,	G,GD,
& 5	Petit saut arrière sur PG (scoot) en levant genou D (hitch), poser PD derrière,	GD,
& 6	Petit saut arrière sur PD (scoot) en levant genou G (hitch), poser PG derrière,	DG,
& 7	Petit saut arrière sur PG (scoot) en levant genou D (hitch), poser PD derrière,	GD,
& 8	Petit saut arrière sur PD (scoot) en levant genou G (hitch), poser PG derrière, (Vous pouvez remplacer les scoots par des pas marchés arrières)	DG,
<b>41 à 48</b>	<b>Reprendre la section précédente (33 à 40)</b>	
<b>49 à 56</b>	<b>Heel taps,</b>	
1 à 4	Stomp PD devant, taper 3x le talon D au sol (poids du corps sur PD au 4ème temps),	D,D,D,D,
5 à 8	Stomp PG devant, taper 3x le talon G au sol (poids du corps sur PG au 8ème temps),	G,G,G,G,
<b>57 à 64</b>	<b>Heel switches, Tap right toe in front of left and snap, Shuffle forward, Pivot turn,</b>	
1 &	Taper talon D devant & ramener PD à côté du PG,	DD,
2 &	Taper talon G devant & ramener PG à côté du PD,	GG,
3 – 4	Taper talon D devant, taper pointe D devant PG en claquant des doigts (snap),	D,D,
5 & 6	Pas chassés avant D,GD,	D,GD,
7 – 8	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D en transférant poids sur PD,	G, ,
<b>65 à 72</b>	<b>Cross steps, Toe touches, Jazz box</b>	
1 – 2	Croiser PG devant PD, toucher pointe D côté D en claquant dans les doigts vers G),	G,D,
3 – 4	Croiser PD devant PG, toucher pointe G côté G en claquant dans les doigts vers D),	D,G,
5 à 8	Croiser PG devant PD, PD derrière, PG côté G, PD devant,	G,D,G,D,
<b>73 à 80</b>	<b>Step forward, Hold, ½ Turn to right, Hold, step left foot to left side, Hip roll to the left.</b>	
1 – 2	Taper PG devant (stomp), pause,	G,-,
3 – 4	Pivoter ½ tour à D, pause (poids sur PD),	,-
5 à 8	Taper PG côté G (stomp), pause, rotation des hanches vers la G.	G,-, ,
<i>Sur l'interprétation de Trisha Yearwood, après le 3ème mur, reprendre à la section V (33ème temps)</i>		
<b>1 "notre père", 2 "je vous salut marie" et en route pour une danse d'enfer !</b>		