



8 BALL

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Outback Booty Call* (8 Ball Aitken – 2'42)
CHORÉGRAPHE : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
TRANSCRIPTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	HEEL FORWARD, TOE BACK, STEP HEEL DIAGONAL X 2, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS,	
1 - 2	Pointer talon D devant, pointer pointe D derrière,	D, D,
3 - 4	Talon D devant diagonale D (avec PDC), Talon G devant diagonale G (avec PDC),	D, G,
5 - 6	PD derrière, ramène PG à côté du PD,	D, G,
7 - 8	Swivel talons à D, retour talons au centre,	,, ,,
9 à 16	GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP,	
1 - 2	PD à D, croiser PG derrière PD,	D, G,
3 - 4	Décroiser PD à D, scuff (brosser le sol avec le pied) à côté PD (garder PDC PD)	D, G,
5 - 6	PG à G, croiser PD derrière PG,	G, D,
7 - 8	Décroiser PG à G, frapper PD par terre à côté PG en relevant le pied après la frappe (garder PDC PG),	G, D,
17 à 24	KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP,	
1 - 2	Kick PD devant, frapper PD par terre à côté PG en relevant le pied après la frappe (garder PDC PG),	D, D,
3 - 4	Kick PD devant, frapper PD par terre à côté PG en relevant le pied après la frappe (garder PDC PG),	D, D,
5 - 6	Rock PD derrière, retour PDC sur PG, (VARIANTE : Rock back jump : sauter en faisant le rock arrière et kicker le PG devant en même temps, retour PDC sur PG)	D,,
7 - 8	PD devant en frappant par terre, PG devant en frappant par terre,	D, G,
25 à 32	SCOOT & HITCH X 2, STOMP X 2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP X 2.	
1 - 2	Saut sur PG en avançant et en levant le genou D devant x 2	G, G,
3 - 4	Frapper PD par terre à côté du PG, frapper PG par terre à côté du PD,	D, G,
5 - 6	PD devant, pivot ½ tour à G (PDC sur PG),	D,,
7 - 8	Frapper PD par terre à côté du PG, frapper PG par terre à côté du PD.	D, G.
<i>Recommencer avec le sourire</i>		

D = droit(e)
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps