



666

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 80 PAS
 EXECUTION : 2 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Devil in disguise (Steve Charles), You're the devil in disguise (Elvis Presley)
 CHORÉGRAPHE : Rob Fowler & Paul McAdam
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Side hold, Rock-step ¼ tour, Hold, ½ tour	
1 - 2	Pas du G côté gauche, Pause,	G,-,
3 - 4	<u>Rock-Step avant D</u> : Pied D devant G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
5 - 8	Pas du D en ¼ de tour à droite, Pause, Pas du G devant, pivot ½ tour à droite,	D,-,G,,
	Walk G, Hold, Walk D, Hold, Rock-step, Coaster step	
9 - 12	Pas du G en avant, Pause, Pas du D en avant, Pause,	G,-,D,-,
13 - 14	<u>Rock-Step avant G</u> : Pied G devant D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
15 & 16	<u>Coaster step G</u> : G derrière, D à côté du G & G devant,	G,DG,
	Rock-step, Turn, Clap, Turn, Clap	
17 - 18	<u>Rock-Step avant D</u> : Pied D devant G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
19 - 20	Faire un ½ tour à droite en faisant un pas sur pied D en avant, Clap,	D,-,
21 - 22	Faire un ½ tour à droite en faisant un pas sur pied G en arrière, Clap,	G,-,
23 - 24	Faire un ½ tour à droite en faisant un pas sur pied D en avant, Clap,	D,-,
	Step ½ tour, Sweep, Touch, Step G, Bump hips D, G	
25 - 26	Pas du G devant, pivot ½ tour à droite,	G,,
27	<u>Sweep</u> : Faire un ¼ de tour à droite en balayant le pied G en arc de cercle	G,
28	Toucher la pointe G à côté du D (<i>en fin d'arc de cercle</i>),	G,
29 - 30	Long pas du G côté gauche, Glisser le pied D à côté du G (<i>Slide</i>),	G,D,
31 - 32	<u>Bump hips</u> : Pousser les hanches à droite, puis à gauche,	„
	Jazz-Box, Rock-step forward, Turn Shuffle	
33 - 36	<u>Jazz-BoxD</u> : Pas du pied D croisé devant G, reculer G derrière, pas du D à droite, poser G devant D,	D,G,D,G,
37 - 38	<u>Rock-Step avant D</u> : Pied D devant G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
39 & 40	<u>Pas chassé ½ tourD</u> : En faisant un ½ tour à droite, Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant (<i>Exécuter cette figure quasiment sur place</i>),	D,GD,
	Jazz-Box, Stomp, ½ Tour	
41 - 44	<u>Jazz-BoxG</u> : Pas du pied G croisé devant D, reculer D derrière, pas du G à gauche, poser D devant G,	G,D,G,D
45 - 48	Stomp du pied G devant, Pause, Pivot ½ tour à droite, Pause,	G,-,-,
	Shuffle, Shuffle-turn, Coaster-step, Walk	
49 & 50	<u>Pas chassé avant G</u> : Pied G devant, pied D derrière G & pied D devant,	G,DG,
51 & 52	<u>Pas chassé arrièreD</u> : En faisant un ½ tour à G, reculer D, pied G devant D & pied D derrière,	D,GD,
53 & 54	<u>Coaster step G</u> : G derrière, D à côté du G & G devant,	G,DG,
55 - 56	Pas du D devant, Pas du G devant,	D,G,
57 à 64	Répéter les pas 49 à 56, mais sur les pieds opposés,	
	Toe struts, Snap	
65 - 68	Pointe du G devant, Poser talon G avec snap des doigts, idem avec pied D,	G,,D,,
69 à 72	Répéter les pas 65 à 68	G,,D,,
	Step, ½ Turn, Rock-step forward, Jump out, out, Knees bend	
73 - 74	Pas du G devant, pivot ½ tour à droite,	G,,
75 - 76	<u>Rock-Step avant G</u> : Pied G devant D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
& 77	Pied du G à gauche (<i>en sautant légèrement vers l'arrière</i>) & Pied du D à droite,	GD,
78 - 80	<u>Knees bend</u> : Plier le genou G à l'intérieur, idem avec le D, idem avec le G (<i>Elvis knees</i>)	G,D,G
Recommencez la danse en gardant le sourire. Finir au 4^{ème} mur en répétant les pas 65 à 80, (bras en l'air sur 80)		



666