



12 TEMPS

FORMATION	: EN COUPE, Position en cape (Côte à côte, cavalière à l'extérieur du cercle, l'homme passe son bras D au dessus de l'épaule D de sa cavalière en tenant sa main D avec sa main D, sa main G avec sa main G)
CYCLE	: 24 TEMPS (12 + 12 !)
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: Riding alone, Hittin' the Hay, Cotton-Eyed Joe (Rednex), « 5,6,7,8 » (Steps), Just Hooked on Country (Atlanta Pop) <i>Toute musique rythmée</i>
CHORÉGRAPHE	:
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Talons-Pointe, Stomps, Tournés	
1-2	Toucher Talon D devant, croiser D devant genoux G,	D,-
3-4	Toucher Talon D devant, ramener D à côté du G,	D,-
5-6	Toucher pointe G derrière, ramener à côté du G,	G,-
7-8	Toucher Talon D devant, ramener D à côté du G,	D,-
9-10	Toucher pointe G derrière, ramener à côté du G,	G,-
11-12	Stomp D, Stomp D	D,D
	Tournés, Shuffles (en promenade)	
13-16	La cavalière lâche la main G de son cavalier, et tourne sous le bras droit du cavalier vers l'intérieur du cercle, sur 4 temps (possible aussi de tourner vers l'extérieur) Le cavalier reste en position en marquant les temps avec son pied droit . A la fin du tourné, le couple reprend sa position en cape .	-,-,-
17&18,	Pas chassés avant D,	D-G,D
19&20,	Pas chassés avant G,	G-D,G
21&22,	Pas chassés avant D,	D-G,D
23&24	Pas chassés avant G	G-D,G
Recommencez la danse en gardant le sourire.		